National Museums of Canada

1989-90 Estimates

Part III

Expenditure Plan

89-03592/

The Estimates Documents

The Estimates of the Government of Canada are structured in three Parts. Beginning with an overview of total government spending in Part I, the documents become increasingly more specific. Part II outlines spending according to departments, agencies and programs and contains the proposed wording of the conditions governing spending which Parliament will be asked to approve. The Part III documents provide additional detail on each department and its programs primarily in terms of the results expected for the money spent.

Instructions for obtaining each volume can be found on the order form enclosed with Part II.

© Minister of Supply and Services Canada 1989

Available in Canada through

Associated Bookstores
and other booksellers

or by mail from

Canadian Government Publishing Centre
Supply and Services Canada
Ottawa, Canada K1A 0S9

Catalogue No. BT31-2/1990-III-50
ISBN 0-660-54719-8

1989-90 Estimates

Part III

National Museums
of Canada

Preface

This Expenditure Plan is designed to be used as a reference document. As such, it contains several levels of detail to respond to the various needs of its audience.

The Plan is divided into three sections. Section I presents an overview of the Program and a summary of its current plans and performance. For those interested in more detail, Section II identifies, for each activity, the expected results and other key performance information that form the basis for the resources requested. Section III provides further information on costs and resources as well as special analyses that the reader may require to understand the Program more fully.

Section I is preceded by details of Spending Authorities from Part II of the Estimates and Volume II of the Public Accounts. This is to provide continuity with other Estimates documents and to help in assessing the Program's financial performance over the past year.

This document is designed to permit easy access to specific information that the reader may require. The table of contents provides a detailed guide to the contents of each section and a financial summary in Section I provides cross references to the more detailed information found in Section II. In addition, references are made throughout the document to allow the reader to find more detail on items of particular interest.

Table of Contents

Spending Authorities

A. Authorities for 1989-90 4
B. Use of 1987-88 Authorities 5

Section I
Program Overview

A. Plans for 1989-90
   1. Highlights 6
   2. Summary of Financial Requirements 8
B. Recent Performance
   1. Highlights 10
   2. Review of Financial Performance 14
C. Background
   1. Introduction 15
   2. Mandate 15
   3. Program Objective 15
   4. Program Organization for Delivery 16
D. Planning Perspective
   1. External Factors Influencing the Program 19
   2. Initiatives 20
   3. Update on Previously Reported Initiatives 20
E. Program Effectiveness 22

Section II
Analysis by Activity

A. Corporate Management 23
B. National Gallery of Canada 26
C. Canadian Museum of Civilization 33
D. National Museum of Natural Sciences 39
E. National Museum of Science and Technology 46
F. Corporate Services 52

Section III
Supplementary Information

A. Profile of Program Resources
   1. Financial Requirements by Object 55
   2. Personnel Requirements 56
   3. Capital Expenditures 58
   4. Transfer Payments 59
   5. Revenue 60
   6. Net Cost of Program 61
B. Additional Information
   1. Locations of the Public Display Areas of the National Museums 62

Spending Authorities

A. Authorities for 1989-90

Financial Requirements by Authority

Vote	(thousands of dollars)	1989-90 Main Estimates	1988-89 Main Estimates
	National Museums of Canada		
75	Operating expenditures	74,557	64,433
80	Capital expenditures	21,718	29,156
(S)	Contributions to employee benefit plans	6,222	6,130
	Total Agency	102,497	99,719

Votes - Wording and Amounts

Vote	(dollars)	1989-90 Main Estimates
	National Museums of Canada	
75	National Museums of Canada - Operating expenditures, including an amount of $3,990,000 for the purchase of objects for the collection of the Corporation in the 1989-90 and 1990-91 fiscal years and authority to spend revenue received during the year from the sale to the public of books, pamphlets, replicas and other material related to the purposes of the Corporation and the grant listed in the Estimates	74,557,000
80	National Museums of Canada - Capital Expenditures	21,718,000

Program by Activities

(thousands of dollars)	1989-90 Main Estimates							1988-89 Main Estimates
	Authorized person-years	Budgetary Operating	Capital	Transfer Payments	Sub-total	Less: Revenues credited to the vote	Total	
Corporate Management	3	410	--	-	410	--	410	1,088
National Gallery of Canada	240	29,045	1,258	1	30,304	2,000	28,304	26,585
Canadian Museum of Civilization	368	23,818	18,451	-	42,269	1,275	40,994	42,159
National Museum of Natural Sciences	206	16,472	746	-	17,218	350	16,868	14,515
National Museum of Science and Technology	175	15,308	1,263	-	16,571	650	15,921	14,408
Corporate Services	--	--	--	-	--	--	--	964
	992	85,053	21,718	1	106,772	4,275	102,497	99,719
1988-89 Authorized person-years	996							

Note: The person-year figures for the upcoming fiscal year 1989-90 exclude Ministers' exempt staff and Governor in Council appointees since these person-years are no longer controlled by Treasury Board.

B. Use of 1987-88 Authorities

Vote	(dollars)	Main Estimates	Total Available for Use	Actual Use
	Budgetary			
	National Museums of Canada			
70	Operating expenditures	76,016,300	69,039,658	**66,742,397**
75	Capital expenditures	7,461,000	23,075,197	**22,569,131**
80	Grants	8,396,700	5,262,639	**5,262,639**
(S)	Contributions to employee benefit plans	6,715,000	7,227,000	**7,227,000**
	Total Agency	98,589,000	104,604,494	**101,801,167**

Section I
Program Overview

A. Plans for 1989-90

1. Highlights

National Museums of Canada(NMC) priorities for 1989-90 are comprised of the following:

Corporate Management

- to successfully complete the process of creating four autonomous Crown Corporations from the existing departmental corporation - National Museums of Canada;

National Gallery of Canada

- The Canadian Biennial of Contemporary Art will open early October 1989. This exhibition will feature works in all media by approximately 25 Canadian artists providing a timely overview of the major directions of Canadian art of the past 2 to 3 years.

- Karsh: A Retrospective, opening June 29, 1989, will explore much of the early and less well known photographs of Karsh's career as well as the later portraits for which he is justly famous. The survey will be accompanied by a selection of portraits culled from the the masterpieces of the Gallery's photographic collection.

- The National Gallery and the Canadian Conservation Institute are co-hosting a seminar entitled Shared Responsibility: A Seminar for Curators and Conservators, October 25-27, 1989 which will coincide with the Biennial of Contemporary Art.

- In 1989/90, the Canadian Museum of Contemporary Photography building project will begin construction at the Chateau Terrace site. It is expected that it will be completed in the Spring of 1991.

Canadian Museum of Civilization

- All efforts will continue to be focused on the fit-up and exhibit development activities associated with the new building for the museum and the opening of the new building in June 1989.

A. Plans for 1989-90

1. Highlights (Cont'd)

National Museum of Natural Sciences

- to plan, organize, and commence the Exhibit Replacement Programme for the permanent galleries in the East Wing of the museum;
- to encourage and expedite a decision on the present accommodation facilities (13 buildings) of the museum.

National Museum of Science and Technology

- to complete Phase I of the renovation of the main museum building at 1867 St. Laurent Blvd in Ottawa and introduce admission fees;
- to commmence the refurbishment of the permanent exhibits of the main museum building;
- to continue the development, cataloguing and conservation of the collections of the museum.

2. Summary of Financial Requirements

Figure 1: Financial Requirements by Activity

(thousands of dollars)	Estimates 1989-90			Forecast 1988-89		
	Expenditures	Revenue Credited to Vote	Net Expenditures	Net Expenditures	Change	For Details See Page
Corporate Management	410	--	410	1,088	(678)	23
National Gallery of Canada	30,304	2,000	28,304	25,331	2,973	26
Canadian Museum of Civilization	42,269	1,275	40,994	59,745	(18,751)	33
National Museum of Natural Sciences	17,218	350	16,868	14,769	2,099	39
National Museum of Science and Technology	16,571	650	15,921	14,952	969	46
Corporate Services	--	--	--	964	(964)	52
	106,772	4,275	102,497	116,849	(14,352)	
Person-years			992	1,002	(10)	
Revenue Credited to CRF*			7,294	4,191	3,103	60

* In 1988-89, admission fees were implemented at the National Gallery, National Aviation Museum, and National Museum of Natural Sciences. Other revenue-generating items include several special exhibits (i.e. Degas exhibition). See page 60 for further details. In 1989-90, fees will be introduced at the Canadian Museum of Civilization, the Canadian War Museum and the National Museum of Science and Technology.

Explanation of Change: The financial requirements for 1989-90 are 12.3% or $14.4 million less than the 1988-89 forecast expenditures. This decrease is due primarily to:

	($000)
• reduced resource requirement for the new building projects (National Gallery; National Aviation Museum; Canadian Museum of Civilization; and Canadian Museum of Contemporary Photography)	(27,700)
• increase in ongoing operating costs	8,700
• increase in capital replacement resources and capital associated with Postal Museum	1,900
• increase for inflation related to salaries and wages	3,200

Explanation of 1988-89 Forecast: The 1988-89 forecast (which is based on information available to management as of December 31, 1988) is $17.1 million or 17.3% higher than the 1988-89 Main Estimates of $99,719,000 (see Spending Authorities, page 4). The difference reflects the following major items:

	($000)
• increase in resources for the fit-up and exhibit development of the new Canadian Museum of Civilization;	16,100
• increase in resources required for the National Postal Museum;	483
• increase in operating costs	2,110
• increase in capital requirements;	434
• reprofile of resource requirements for the Canadian Museum of Contemporary Photography;	(2,000)

B. Recent Performance

1. Highlights

Highlights of the program in 1988-89 to date include:

Corporate Management

- the commencement of the implementation of the decision to dissolve NMC as a corporate entity, the reassignment of resources to the four Museums and the drafting of legislative proposals for establishing the Museums as separate and autonomous corporations;

National Gallery of Canada

- The successful opening of the new National Gallery of Canada on May 21, 1988, followed by the equally successful Degas exhibition;

- the reception of approximately 800,000 visitors for the period ending December 31, 1988.

Canadian Museum of Civilization

- A major exhibition of Indian and Inuit master works, "The Spirit Sings", was held in Ottawa from June 30th to November 6th and attracted more than 100,000 visitors;

- In preparation for its move to its new facility, the museum began moving staff and artifacts out of the Victoria Memorial Museum Building in September 1988;

- In May 1988, Queen Beatrix of the Netherlands opened "The Sweetest Spring", an exhibition on the liberation of the Netherlands in 1945 and the subsequent lasting ties between that country and Canada. The exhibition has attracted 400,000 visitors in 1988.

National Museum of Natural Sciences

- NMNS scientists participated in major field projects abroad in cooperation with foreign scientists. Four scientists spent 3 months in Inner Mongolia recovering spectacular dinosaur fossils with their colleagues from the Chinese Academy of Sciences and the Tyrrel Museum of Paleontology. Staff travelled to Greenland to participate in a study of mineral deposits strikingly similar to major occurences in the province of Québec.

- The Wolves and Human travelling exhibit displayed at the Museum from April to October was very successfull and attracted 160,785 visitors.

- The book "Guide d'identification des arbres du Canada" became the largest press run ever allocated to a French language title of the Museum with 10,000 copies. 3,500 copies were sold from April to December.

- The book "Famous Mineral Localities of Canada/Sites miniers célèbres du Canada" will be completed in the spring of 1989.

National Museum of Science and Technology

- the opening of the new National Aviation Museum on June 17, 1988;

- playing host to 850,000 visitors at its three locations for the period ending December 31, 1988;

- planning and preparing for the renovation of the main museum building and the refurbishment of its permanent exhibits;

- successful integration of previous corporate management and administrative functions into the Museum and preparation for establishment of autonomous corporation.

Highlights of the program in 1987-88 are as follows:

National Gallery of Canada

- With the closing of the Gallery to the public from Labour Day 1987, the Gallery staff concentrated all efforts on new building activities such as:

  - the safe movement and installation of the permanent collection in the new building;

  - the completion of those fit-up projects required to be ready for the opening;

  - the move of all personnel into the new building;

  - the completion of preparations for the opening ceremonies on May 21, 1988;

  - the coordination of the final preparations for the Degas exhibition opening in June 1988.

Canadian Museum of Civilization

- Construction of Parc Laurier's external structure was entirely completed with approximately 30 percent of the mechanical systems and 40 percent of the 800,000 kilometres of electrical wiring in place.

- In co-operation with the private sector, a replica of the Wakas totem pole erected in 1893 at Alert Bay, British Columbia, was set up in Vancouver's Stanley Park, where the original pole stood from 1928 to 1985. The original, once it has been restored, will occupy a place of honour in the new building for 30 years.

- The Museum continued to participate in the Canadian-Soviet scientific exchange program through which researchers are studying the evolution of Arctic peoples. Five archaeologists from the USSR visited a dig in the northern Yukon.

- A draft agreement for the exhibition "The Coat of Many Colours" was signed by Andrea Bronfman, national co-chairperson of the Canadian Friends of Beth Hatefutsoth of Tel Aviv, and the Museum's director, George F. MacDonald. Lifting the veil from the story which goes back 200 years, the exhibition will illustrate the influence of Jewish culture on Canadian society.

National Museum of Natural Sciences

- The National Museum of Natural Sciences held the anniversary celebration for the Victoria Memorial Museum Building which has housed the NMNS for seventy-five years.

- As a result of a close co-operation between Soviet, British and Canadian scientists, the grounds of the VMMB welcomed three new residents. A trio of woolly mammoths, reconstructed under the direction of the Museum's paleontology division, have become the Museum's new figureheads.

- The exhibition "Living Nature Vivante" was presented. This exhibition displayed forty-nine paintings and six sculptures representing the Canadian Nature. Done by forty-four artists, these works were selected from nearly 340 submissions entered in a national competition.

- The NMNS has come to an agreement to acquire the William Pinch Mineral Collection. This collection contains two-thirds of all mineral species known and will make Canada a

world leader in this speciality. A fund-raising campaign has been undertaken to collect funds to pay for this acquisition.

- The NMNS celebrated almost 100 years of research in the arctic, paying special homage to the outstanding contributions made by Museum's specialists, with the exhibition "Arctica". The NMNS research station in the extreme Arctic was reconstructed and displayed at the Museum, and visitors have had the opportunity to experiment the life of our searchers in the High Arctic.

- The NMNS single largest project, Canada-China Dinosaur has been the result of cooperation between NMNS paleontologists and those from Chinese Academy of Sciences in Beijing, and the Tyrell Museum of Paleontology in Drumheller, Alberta. The summer of 1987 saw a joint expedition to the Gobi desert, when the international team found the remains of the largest dinosaur ever found in Asia, a new species of carnivorous dinousaur, and, in one day, 23 skeletons of Protoceratops, a horned dinosaur. The horned dinosaurs were found during a 6,000 km survey of the desert to find locations to excavate in the summer 1988. The scientists, over the 4-year life of the project, are doing field work in China, Alberta and the Arctic to find information on the origin, relationships, and extinction of dinosaurs in Canada and China, perhaps the two richest countries in the world in terms of dinosaur remains.

National Museum of Science and Technology

- The National Museum of Science and Technology attracted nearly 900,000 visitors to its main Museum, the National Aviation Museum and the special agricultural exhibits at the Central Experimental Farm;

- The NMST opened the major exhibits "Images in Time and Space" (holography), "Canada in Space: 25 years and Counting", and "Murals from a Great Canadian Train",

- The NMST continued to acquire and catalog artifacts, including a nationally significant collection of 19th/20th century meteorological artifacts, equipment used by Canada's first astronaut Marc Garneau aboard Shuttle flight 41-G, a human centrifuge, and the Shields collection of 19th century cycling literature and memorabilia.

2. Review of Financial Performance

Figure 2 summarizes the major changes in financial requirements that occurred in 1987-88.

Figure 2: 1987-88 Financial Performance

(thousands of dollars)	1987-88		
	Actual	Main Estimates	Change
Corporate Management	1,149	1,245	(96)
National Gallery of Canada	26,393	21,461	4,932
Canadian Museum of Civilization	27,543	14,002	13,541
National Museum of Natural Sciences	11,093	9,426	1,667
National Museum of Science and Technology	10,660	9,990	670
National Programmes*	10,608	22,506	(11,898)
Corporate Services	15,588	21,359	(5,771)
Total Gross	103,034	99,989	3,045
Less: Revenues credited to the Vote	1,233	1,400	(167)
Total Net	101,801	98,589	3,212
Person-Years	1,064	1,141	47

*Performance information respecting National Programmes can be found in the Part III Expenditure Plan for the Department of Communications.

Explanation of Change: The 1987-88 actual expenditures were greater than provided for in the Main Estimates by approximately $3.2 million or 3.5%. This was primarily due to the following:

	($000)
• increase in resources related to the fit-up of new accommodation for the Canadian Museum of Civilization;	16,000
• reduction in planned expenditures in National Programmes related to transfer of activity to Department of Communications;	(12,000)
• increase in contribution to employee benefit plans.	512

C. Background

1. Introduction

The National Museums of Canada is a departmental Crown corporation governed by a Board of Trustees reporting to Parliament through the Minister of Communications. The Corporation is a national leader in the Canadian community of museums and galleries, whose common goal is the preservation, understanding and appreciation by Canadians of the objects which form the tangible record of our nation's heritage.

The National Museums of Canada shares common interests and functions with other federal custodial institutions and branches of government such as the National Archives, the National Library, Parks Canada and other federal departments which hold heritage collections.

2. Mandate

The National Museums Act (1968) describes the purpose of the National Museums of Canada and specifies that the Corporation shall comprise:

- a museum of fine arts;
- a museum of human history;
- a museum of natural history;
- a museum of science and technology; and
- such other museums as may be approved by the Governor in Council.

The National Museum Policy (1972) confirmed and extended the mandate of the Corporation and resulted in the creation of the National Programmes. However, a governmental decision to dissolve the National Museums of Canada (May 1987) into four separate and autonomous museums has resulted in the transfer of responsibilities for National Programmes to the Department of Communications.

3. Program Objective

The National Museums of Canada has been directed by the Government of Canada through the National Museums Act and subsequent policy directives: "to demonstrate, and to assist others to demonstrate, the products of nature and culture, with particular but not exclusive reference to Canada, so as to increase interest in and to disseminate knowledge of Canada's natural and cultural legacy for the enrichment of present and future generations".

To achieve this objective, the Corporation has adopted the following sub-objectives:

- to collect, record, preserve and understand and to assist others to collect, record, preserve, and understand the national heritage by developing, researching and maintaining collections of objects and information in accordance with generally accepted museological standards and practices;

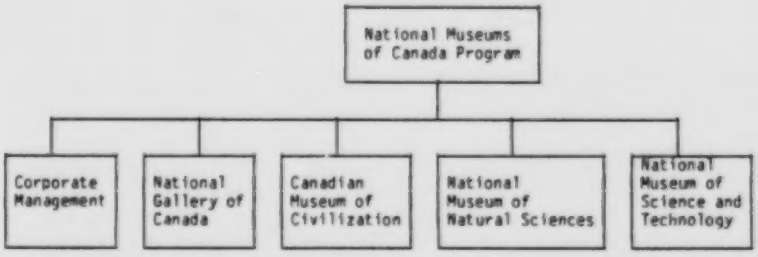
- to communicate and to assist others to communicate knowledge of the national heritage by making objects representative of this accessible, and by interpreting them to Canadians and to people around the world who seek to understand Canada, in accordance with generally accepted museological standards and objectives; and

- to obtain and manage the resources necessary to ensure that the collections are protected and preserved and that the mission and objective of the Corporation are attained.

4. Program Organization for Delivery

Activity Structure: The National Museums of Canada comprises five activities. These activities, illustrated in Figure 3, are presented in more detail in Section II, Analysis by Activity.

Figure 3: Activity Structure



Organization Structure: The National Museums of Canada was established by the National Museums Act (1968) as a departmental Crown Corporation headed by a Board of Trustees. The Chairman of the Board, the Trustees, the Secretary-General and the Museum Directors are Governor in Council appointees. The Secretary-General of the Corporation, who has the delegated authority of a deputy head, directs and manages the business of the Corporation on behalf of the Board of Trustees. The Corporation reports to Parliament through the Minister of Communications.

The role of the Board of Trustees is to define objectives, set priorities, formulate policies, and ensure that these policies are carried out in keeping with regulations passed by Parliament and the government.

The Board is composed of a Chairman, a Vice-Chairman, and 12 other members, two of whom are ex officio - the Director of the Canada Council and the President of the National Research Council. The Chairman and Vice-Chairman are appointed by the Governor in Council for terms of not more than five years. The other members are appointed by the Governor in Council for terms of not more than four years. The Trustees come from various backgrounds and are broadly representative of all geographic regions of the country.

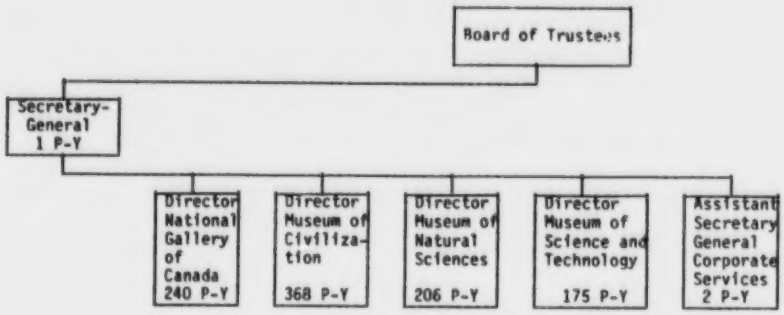
Corporate Management comprises the Board of Trustees and the office of the Secretary-General which includes the Audit and Evaluation Directorate.

In the National Capital, the National Museums of Canada operates four national museums: the National Gallery of Canada (including the Canadian Museum of Contemporary Photography), the Canadian Museum of Civilization (including the Canadian War Museum), the National Museum of Natural Sciences and the National Museum of Science and Technology (including the National Aviation Museum and the Agricultural Museum). These Museums collect and demonstrate to Canadians and international visitors the fine arts, human history, natural history, and science and technology which have made Canada what it is today.

Corporate Services provides assistance to Corporate Management in the establishment of appropriate accountability, control, and management information systems in each museum. In 1988-89, as part of the process to implement the dissolution of the National Museums of Canada, all Corporate Services functions have been transferred to the four museums. The associated staff and budgets have been equitably distributed to each museum.

Figure 4 shows the relationship of the activity structure to the organizational structure.

Figure 4: 1989-90 Resources by Organization/Activity ($000)



							Activity Total
Corporate Management 3 P-Y	210					200	410
National Gallery of Canada 240 P-Y		28,304					28,304
Museum of Civilization 368 P-Y			40,994				40,994
Museum of Natural Sciences 206 P-Y				16,868			16,868
Museum of Science and Technology 175 P-Y					15,921		15,921
Total	210	28,304	40,994	16,868	15,921	200	102,497

D. Planning Perspective

1. External Factors Influencing the Program

Several key environmental factors affect the National Museums of Canada.

New Legislation: The governmental decision to dismantle the National Museums of Canada and to create four separate and autonomous museums has led to massive organizational changes, as responsibilities and resources for all services previously managed centrally are transferred to the four museums. New legislation implementing the governmental decision may also lead to significant changes in the museums' management of financial and human resources.

Economic Conditions: Government's desire to limit the growth of the public service sector affects NMC's capacity to preserve and restore the national collections, to maintain an adequate level of public programming, and to continue its national role in the preservation of the national heritage and making it more readily accessible to Canadians (the national heritage refers to Canada's cultural, artistic, natural, scientific and technological heritage).

Social Climate: Great opportunities are opening up for museums as the demand for cultural and scientific knowledge is increasing. The fact that, by the year 2000, 45% of the Canadian labour force will have at least post secondary education will almost double the potential arts audience from that of 1977[1]. It has been found that people with a higher level of education tend to visit museums more frequently[2].

Accommodation Pressures: The current accommodation situation for the National Collections entrusted to the National Museums is critical. The collections of any museum are fragile, and housing them safely in environmentally controlled facilities is a key objective. Without adequate preventive measures, no amount of conservation treatment can preserve the collections for public use. In response, new buildings have been completed for the National Gallery of Canada, and the National Aviation Museum. The building for the Canadian Museum of

---

[1] Harry Chartrand, "The Size, State and Importance of Canadian Culture and Its Near Term Policy Future", 1982, p. 9.

[2] Dixon, Courtney and Bayley, "The Museum and the Canadian Public", Culturcan Publications, 1974.
"Patterns of Museum Participation", National Museums of Canada, 1977.

Civilization will open in June 1989. Construction will commence shortly on a new facility to house the Canadian Museum of Contemporary Photography. Improvements related to public health and safety will continue throughout the National Museum of Science and Technology and a review of the accommodation requirements of the National Museum of Natural Sciences has been commissioned.

2. Initiatives

Opening of the Canadian Museum of Civilization: The Canadian Museum of Civilization, after occupying the Victoria Memorial Museum Building since 1920, will be moving staff and programmes to its new facility at Parc Laurier in Hull, Québec. The public opening of the new building is planned for June 29, 1989. At that time, 45 percent of the exhibit space and related programmes will be open to the public. The CMC is currently preparing a request for further resources to complete the exhibit development and fit-up and related programmes at Parc Laurier.

Canadian Museum of Contemporary Photography: The CMCP building project was approved as part of the overall National Museums Accommodation Plan and has been developed jointly with the National Capital Commission as part of the ceremonial route. The project is intended to address the limitations in CMCP's present accommodation: the absence of a public gallery and general overcrowding. The new location in the Chateau Laurier Terrace satisfies all approved criteria and provides a highly visible location for CMCP to proudly exhibit its collection.

3. Update on Previously Reported Initiatives

Legislation and Devolution: In May 1987, the Minister of Communications announced the Government's decision to dismantle the National Museums of Canada and to create, through legislation, four autonomous Crown Corporations (The National Gallery of Canada, the Canadian Museum of Civilization, the National Museum of Natural Sciences and the National Museum of Science and Technology). During 1988/89, most of the work started in 1987/88 was continued. Legislation has been drafted and awaits introduction into Parliament, expected early in 1989. Devolution of Corporate Services was completed and the Museums are now carrying out individually services previously provided on a centralized basis (Finance, Personnel, Architecture, Library, Policy and Planning, and Protection). The Secretary-General's Office will continue to function until legislation is passed.

Revenue Generation: In 1988/89, the major elements of a revenue generation strategy were implemented. The strategy included the implementation of admission and parking fees at the National Gallery, the National Aviation Museum and the National Museum of Natural Sciences and special exhibit fees for the "Degas" and "Spirit Sings" exhibitions. Present forecasts indicate that the target of $4.1 million for 1988/89 will be realized. Higher revenues are expected in future years as fees are implemented at the National Museum of Science and Technology and the Canadian Museum of Civilization.

Opening of the National Aviation Museum: The New National Aviation Museum opened its doors on June 17, 1988 and has since (to the end of November 1988) been visited by more than 257,000 people, compared with less than 120,000 for the whole of 1987/88. The new building is intended as the Museum's exhibit space and allows more of the collection to be displayed, and to better advantage. However, part of the building is being used to store the collection (except for the larger aircraft stored outside) pending the approval and acquisition of storage and restoration space. Some work remains to be completed, mainly provision of air-conditioning and food service facilities.

Opening of the National Gallery of Canada: The new National Gallery of Canada opened its doors to the Canadian and international public on May 21, 1988 as scheduled. The official opening followed a series of highly successful special tours for the media, the tourism industry, museum colleagues and those who had participated in making the building and its opening a reality. An intensive series of special events both prior to the official opening and as part of the opening itself greatly heightened visibility, recognition and appreciation of the Gallery, its collections and the visual arts in general. The permanent collections were fully installed and were the feature attraction opening day. The Degas exhibition opened three weeks later as the first major international show in the new building. Attendance at this blockbuster exhibition, as at the Gallery, exceeded expectations: by year-end the number of visitors had reached 838,000.

E. Program Effectiveness

Criteria for measuring the effectiveness of the National Museums Program must be related to its basic mission which consists of safeguarding and demonstrating the products of nature and culture, and assisting others to safeguard and demonstrate the products of nature and culture.

The National Museums of Canada's commitment to evaluating the four Museums program on a cyclical basis began in 1983/84. Three program components that have outputs with a societal impact and effect have been identified: dissemination, exhibitions and assistance to others. Internal activities such as researching and collecting are considered insofar as the above issues are relevant within these activities.

During 1988/89, a project for the development of evaluation frameworks to be implemented under the new Crown Corporation status of the four museums was undertaken. Those frameworks should facilitate the new accountability regime critical to achieving the three legal requirements of the F.A.A., 1) safeguarding corporate assets; 2) efficiency and economics of human, financial and other resources and 3) the effectiveness of operations.

In previous years, a summary of the degree of public support for NMC was presented in this section. With the government's decision to dismantle the NMC and create four Crown Corporations, information on public support is now presented in Section II for each museum.

Section II
Analysis by Activity

A. Corporate Management

Objective

To direct, audit and evaluate the operations of the National Museums of Canada by defining the mission and objectives, determining policies and monitoring their implementation.

Resource Summaries

The Corporate Management Activity accounts for approximately .4% of the net 1989-90 Program expenditures and .4% of the Program person-years.

Figure 6: Activity Resource Summary

(thousands of dollars)	Estimates 1989-90		Forecast 1988-89		Actual 1987-88	
	$	P-Y	$	P-Y	$	P-Y
Corporate Management	410	3	1,088	15	1,149	13

The breakdown of the net activity expenditures for 1989-90 is 90% for personnel costs, and 10% for operating costs.

Figure 7 summarizes the major changes in financial requirements that occurred in 1987-88.

Figure 7: 1987-88 Financial Performance

(thousands of dollars)	1987-88					
	Actual		Main Estimates		Change	
	$	P-Y	$	P-Y	$	P-Y
Corporate Management	1,149	13	1,245	18	(96)	(5)

Explanation of Change: The 1987-88 actual expenditures were less than provided for in Main Estimates by approximately $96,000 or 8%. This was primarily due to a reduction in person-year requirements.

Description

Corporate Management comprises the Board of Trustees, the Secretary-General and those advisory, audit and evaluation operations that provide support to the Board of Trustees and to senior management for the coordinated attainment of corporate objectives.

The Board of Trustees formulates and reviews the objectives of the Corporation, determines the general policies of the Corporation, and oversees the execution of global strategies and corporate plans.

To enhance the Corporation's national presence and to maintain a balanced view of regional and provincial concerns, the Board of Trustees makes regional visits and attends various museological functions. Members of the Board participate in Board committees, including consultative committees to the activities of NMC, and attend parliamentary committees as required.

The Secretary-General, as the Chief Executive Officer of the Corporation, is responsible to the Board for ensuring that its policies are carried out. He has, on behalf of the Board, responsibility for the direction and management of the business of the Corporation, and is accountable to the Board for the exercise of the powers of the Corporation as stated in Section 5 of the National Museums Act in all matters that are not, by the Act or the By-laws, specifically reserved to the Board, a committee of the Board or a Director of a National Museum.

In 1989/90, the Corporate Management function is a small residual central group including the Secretary-General. This group will cease to exist upon proclamation of the new legislation.

Performance Information and Resource Justification

Figure 8 shows the ratio of Corporate Management person-years and operating costs to the Program total.

Figure 8: Relationship of Expenditures and Person-Years of Manage Function to Net NMC Expenditures and Person-Years.

(thousands of dollars)	Forecast 1989-90		Forecast 1988-89		Actual 1987-88		Actual 1986-87		Actual 1985-86	
	$	P-Y	$	P-Y	$	P-Y	$	P-Y	$	P-Y
Manage	410	3	1,088	15	1,149	13	1,553	14	1,283	14
NMC	102,497	992	116,849	1,002	101,801	1,064	85,602	1,106	73,912	1,094
% of total	.4	.3	.9	1.4	1.1	1.2	1.8	1.3	1.7	1.3

The major concern for 1989-90 is:

- to successfully complete all the necessary steps in the process leading to the creation of four new Crown Corporations.

B. National Gallery of Canada

Objective

The National Gallery, which includes the Canadian Museum of Contemporary Photography (CMCP), has three objectives:

- to collect, record, preserve and understand the cultural heritage through the fine arts in order to enrich the lives of present and future generations;
- to communicate, and to assist others to communicate, information and knowledge in order to foster understanding and appreciation of the national cultural heritage and to encourage and enrich the art experience; and
- to manage and direct the overall resources of the Gallery in pursuit of its objectives and to assist in the management of NMC as a whole.

Resource Summaries

The National Gallery Activity accounts for approximately 27% of the net 1989-90 Program expenditures and 24% of the Program person-years.

Figure 9: Activity Resource Summary

(thousands of dollars)	Estimates 1989-90		Forecast 1988-89		Actual 1987-88	
	$	P-Y	$	P-Y	$	P-Y
Collect, record, preserve and understand	5,758	67	5,220	67	5,080	67
Communicate	8,970	60	6,978	60	6,611	60
Manage	15,576	113	15,971	117	14,702	63
Total Gross	30,304	240	28,169	244	26,393	190
Less: Revenue credited to the Vote	(2,000)		(2,838)		(399)	
Total Net	28,304	240	25,331	244	25,994	190
Revenue credited to the CRF	2,115		3,002		--	

Explanation of Change: The major reasons contributing to the increase in resources in 1989-90 relate to the transfer of resources from Corporate Services and increases based on the ongoing operations in the new building.

The breakdown of the net activity expenditures for 1989-90 is 39% for personnel costs, 10% for acquisitions, 6% for transportation and communications, 28% for professional and special services, 6% for utilities, materials, and supplies, 4% for capital acquisitions, and 7% for miscellaneous other costs.

The anticipated revenue credited to the vote of $2,000,000 is derived from sales of publications and through boutique operations, and is available for use by the Program.

Other revenue credited to the consolidated revenue fund (CRF) of $2,115,000 is derived from general and special admission fees, special exhibits, food services, space rental, and educational programs.

Figure 10 summarizes the major changes in financial requirements that occurred in 1987-88.

Figure 10: 1987-88 Financial Performance

(thousands of dollars)	1987-88					
	Actual		Main Estimates		Change	
	$	P-Y	$	P-Y	$	P-Y
Collect, record, preserve and understand	5,080	67	9,893	70	(4,813)	(3)
Communicate	6,611	60	7,764	62	(1,153)	(2)
Manage	14,702	63	3,804	54	10,898	9
Total Gross	26,393	190	21,461	186	4,932	4
Less: Revenue credited to the Vote	(399)		(520)		121	
Total Net	25,994	190	20,941	186	4,053	4

Explanation of Change: The 1987-88 actual expenditures were greater than provided for in Main Estimates by approximately $4,053,000 or 19%. This was primarily due to the following:

	($000)
• increase in resources related to fit-up of new accommodation and cost recoveries;	1,000
• transfer of resources from Corporate Services for Protection and Architectural Services;	3,000

The increase in person-years is due primarily to fit-up requirements for new accommodation.

Description

The National Gallery of Canada is a national museum of international stature that collects, records, preserves, seeks to understand and communicate collections of objects and related knowledge in the fields of the fine and decorative arts. It includes the Canadian Museum of Contemporary Photography, a sub-museum of the National Gallery of Canada. This sub-museum commissions, acquires, and circulates exhibitions of contemporary Canadian photographs.

The National Gallery's operation is divided into three basic functions which relate to its objectives:

- collect, record, preserve, and understand;
- communicate; and
- manage.

Collect, Record, Preserve and Understand: The collecting patterns of the National Gallery have been based conscientiously on the acknowledgement of the necessary interrelationships between art made in Canada and art made in other countries, between contemporary art and historical art, and among the various artistic media.

The Collections and Research Branch of the National Gallery is responsible for the following operational areas: curatorial, registration, restoration and conservation, and a research library, known as the Canadian Visual Arts Research and Study Centre. The branch is charged with developing a record of visual art - historic, modern and contemporary, and with situating that record within an international cultural context. An integral part of this responsibility is the maintenance of documentary records on the condition and cultural and historical origins of the objects collected, in order to promote a more thorough understanding of Canada's heritage. Through the Canadian Visual Arts Research and Study Centre, the branch also provides a major study and teaching resource for Canadian and international artists, scholars and students, and interested members of the public.

Research is carried out by staff for many purposes, but is primarily directed towards understanding how art has been used to give form to creative forces within our society. The results of this research are directed towards the display of the collections, the publication of catalogues and other written matter and the organization of special exhibitions.

The Canadian Museum of Contemporary Photography has in its collection 150,000 photographs. The Collect, Record, Preserve and Understand function at CMCP includes the development of collections, the management of those collections, research into photography, photographs, and photographers, and the provision of national service and assistance to other researchers, institutions, scholars, students, and interested public.

Communicate: The National Gallery makes its collections of almost 40,000 works of art and related knowledge about art and artists accessible to national and international audiences through the displays of the permanent collection and organization of special exhibitions, education services, publications, public relations, the bookstore and photographic services.

Knowledge about the National Gallery's collection is communicated through interpretative displays of the permanent collections in a thematic or sequential manner to be seen and experienced by all visitors to the Gallery. For Canadians, and for visitors from other countries, the Gallery is the national showcase of Canada's visual arts - historic, modern and contemporary. In addition, special exhibitions, based on all aspects of the collection, are organized and shown in Ottawa and at institutions across Canada and abroad. Works from the collection are also lent to Canadian and foreign institutions. Information about art is communicated through publications, radio, television, film and video and other audio-visual techniques.

The Canadian Museum of Contemporary Photography is undertaking a broad range of activities, targeted at a large national audience and an increasing international audience. It includes public programmes, travelling exhibitions, loans, publications, educational programmes, special exhibitions, and national service.

Manage: This function ensures overall guidance and direction to the Gallery's programmes and operations as well as administrative support services to management such as finance, planning, personnel, materiel management, procurement, contracting, systems, and records. In the National Gallery, the Manage function also includes the provision of common operational and technical support services such as accommodations management, design, installations, framing, crating, and protection services.

The Canadian Museum of Contemporary Photography plans, organizes and controls the human and financial resources engaged in its custodial and public programming activities, and plans and manages a new dedicated public facility project.

Performance Information and Resource Justification

Collect, Record, Preserve and Understand: Figure 11 shows the number and value or historical cost of acquisitions between 1984-85 and 1989/90, divided between purchases and gifts. As well, the number of works of art restored or conserved each year is identified. Also related to this function is the organization and transfer of the records of the Gallery's collections to the Canadian Heritage Information Network, and the physical inventory of works of art. The size of the total CHIN data base and the number of revisions and additions of records remaining to be entered is also identified. It should be noted that revisions to CHIN involve eliminating duplicate records, thereby affecting the total size of the data base. Figure 11 also shows the number and value of purchases by the CMCP since 1985-86, after its transfer to National Museums in 1984-85.

Figure 11: Selected Workload and Level of Service Indicators in Collect, Record, Preserve and Understand

	Forecast 1989-90	Forecast 1988-89	Actual 1987-88	Actual 1986-87	Actual 1985-86
Acquisitions*:					
Purchases	700	620	254	625	737
- historical cost	$1,500,000	$1,510,000	$ 808,232	$1,703,500	$1,022,410
Gifts	250	220	134	200	303
- value	$2,580,000	$2,530,000	$2,996,000	$1,000,000	$ 619,395
Conservation/Restoration:					
Works of art restored/conserved	600	500	900	839	150
Works of art examined/documented	2,000	1,200	1,500	1,100	650
Registration:					
Total data base (documents, not objects)*	41,500	40,400	40,000	35,000	28,250
Backlog of records for CHIN:					
Revisions of existing records in data base	3,500	7,000	7,400	5,100	13,500
Additions to the data base	500	1,425	1,000	6,000	8,700

*Figures for acquisitions from 1985-86 onwards include the Canadian Museum of Contemporary Photography which was transferred to National Museums in 1984-85.

Acquisitions: Over the years important factors influencing acquisition matters have included the total funds available, the multiple stage approval process required for spending of those funds, the philosophy and expertise of the Director and curators, opportunities offered by the art market and the purchasing power of the dollar. As the Gallery's annual acquisition budget will increase to $2.85 million in 1989/90, the Board of Trustees and management will ensure that funds are directed into those collecting areas of highest priority. This may result in a smaller number of works of art being purchased but works of higher quality. Moreover, the National Gallery will continue to encourage donations of works of art.

Conservation/Restoration: The Restoration and Conservation Laboratory's human resources in 1989/90 will be devoted to the completion of preparation of the permanent collections for installation in the new building, and responding to the conservation needs of the collections upon the resumption of the National Gallery's loans programme.

Registration: With the virtual elimination of the backlog of work involved in purifying and adding to the Canadian Heritage Information Network data base, efforts are now directed towards continuous review of the base and ensuring that new registrations are entered into the system promptly and accurately. Registration activity is reflected in Figure 11.

Communicate: Figure 12 identifies the degree of public contact by the National Gallery and the Canadian Museum of Contemporary Photography in making its collections accessible to all Canadians.

Figure 12: Selected Workload and Level of Services Indicators in Communicate

	Forecast 1989-90	Forecast 1988-89	Actual 1987-88	Actual 1986-87	Actual 1985-86
Exhibitions*:					
Exhibition attendance					
Ottawa	750,000	750,000	200,000	380,803	281,665
Travelling exhibitions	500,000	500,000	500,000	-	293,750
Number of Ottawa exhibitions	19	21	N/A	10	5
Number of Canadian centres visited by travelling exhibitions	95	92	90	88	102
Loans*:					
Number requested by other institutions	320	255	51	225	355
Number made to other institutions through travelling exhibitions	60	42	42	38	-
Publications:					
Sales items - titles	18	10	3	12	15
- no. of copies printed	N/A	49,000	4,300	50,800	94,000
Education services:					
Talks conducted	30	250	--	54	37
Mini-talks conducted	99	99	43	101	99
Tours conducted	4,000	3,500	1,479	2,824	1,986
Special events organized	50	162	4	40	37
Publications produced (free)	5	3	3	3	8

* Figures for exhibitions and loans from 1985-86 onwards include the Canadian Museum of Contemporary Photography which was transferred to National Museums in 1984-85.

With the opening of the new building in May 1988, the National Gallery resumed its service to the public. Features of the 1989/90 exhibition of program include: the Karsh: A Retrospective which will open in June to celebrate the Karsh donation and the Canadian Biennial of Contemporary Art which will open in early October. Education services will focus on specific audience programmes and, as a major feature of its activities, theme rooms will be open to the public in the Canadian Historical collections. Publication plans for 1989/90 will include publications on special aspects of the collections.

Manage: Figure 13 shows the relationship of the manage function's expenditures and person-years to the net activity expenditures and person-years.

Figure 13: Relationship of Expenditures and Person-Years of Manage Function to Net Activity Expenditures and Person-Years.

(thousands of dollars)	Forecast 1989-90		Forecast 1988-89		Actual 1987-88		Actual 1986-87		Actual 1985-86	
	$	P-Y	$	P-Y	$	P-Y	$	P-Y	$	P-Y
Manage	15,576	114	15,996	117	14,320	63	2,850	53	946	13
Net National Gallery	28,304	240	25,336	244	25,994	190	12,497	163	9,248	156
% of total	55.0	47.0	63.0	48.0	55.0	33.2	22.8	32.5	10.2	8.3

The increase in resources in the Manage function is primarily due to the devolution of all administrative services and some operational services to the Gallery. The Manage function which includes senior management now includes Protection Services, Accommodation Services, Finance, Personnel in addition to Materiel and Records Management and Design and Technical Services.

In 1988/89, the National Gallery completed the five-year new building project by dedicating resources to the management, co-ordination, and expediting of all interrelated new building activities. By the beginning of 1988/89, the Gallery staff had moved into the new building, installed most of the permanent galleries, and prepared for the opening on May 21, 1988. Also by the beginning of 1988/89, the Gallery had received most of the new responsibilities and resources to begin an operation independent from the National Museums of Canada.

During the 1989/90, the Gallery's Manage function will carry out the following: ensure a smooth ongoing operation in the new building; ensure smooth transition from its relationship to the NMC to a fully independent museum; finalize a permanent organization for an ongoing operation; establish and run such new revenue-generating operations as food services and parking, and finalize an integrated computer network to include all financial systems' needs.

C. Canadian Museum of Civilization

Objective

The Canadian Museum of Civilization has three objectives:

- to collect, record, preserve and understand the national heritage, in the context of cultural history of the world, in order to enrich the lives of present and future generations and to assist others to do the same;
- to communicate information and knowledge in order to foster understanding and appreciation of the national heritage in the areas of history (including military history), ethnology, archaeology, physical anthropology and folk culture and to assist others to communicate information and knowledge relative to their similar collections; and
- to manage and direct the overall resources of the Museum in pursuit of its objectives and to assist in the management of NMC as a whole.

Resource Summaries

The Canadian Museum of Civilization accounts for approximately 40% of the net 1989-90 Program expenditures and 37% of the Program person-years.

Figure 14: Activity Resource Summary

(thousands of dollars)	Estimates 1989-90		Forecast 1988-89		Actual 1987-88	
	$	P-Y	$	P-Y	$	P-Y
Collect, record, preserve and understand	22,825	188	32,785	193	14,873	133
Communicate	15,640	140	22,127	132	10,467	97
Manage	3,804	40	5,383	33	2,203	28
Total Gross	42,269	368	60,295	358	27,543	258
Less: Revenue credited to the Vote	1,275		550		336	
Total Net	40,994	368	59,745	358	27,207	258
Revenue credited to the CRF	3,636		409		--	

Explanation of Change: The major reason contributing to the decrease in dollar resources in 1989-90 relates to the reduced funding requirements for the Parc Laurier Project leading up to the official opening in June of 1989. The increase in person-years is related to the transfer of the responsibility for the Postal Museum from Canada Post to the Museum of Civilization (6 PY) as well as the transfer of person-years from Corporate Managemement/Corporate Service (5 PY) related to the dismantlement of the National Museums Corporation.

The breakdown of the net activity expenditures for 1989-90 is 44% for personnel costs, 2% for acquisitions, 3% for transportation and communications, 25% for professional and special services, 5% for utilities, materials, and supplies, 17% for capital costs, and 4% for miscellaneous other costs.

The anticipated revenue credited to the vote of $1,275,000 is derived from sales of publications and through boutiques, and is available for use by the Program through Vote netting.

Other revenue credited to the consolidated revenue fund of $3,636,000 is derived largely from admission fees to Parc Laurier and the IMAX/OMNIMAX theatre as well as parking charges, acoustiguide rentals and food services.

Figure 15 summarizes the major changes in financial requirements that occurred in 1987-88.

Figure 15: 1987-88 Financial Performance

(thousands of dollars)	1987-88					
	Actual		Main Estimates		Change	
	$	P-Y	$	P-Y	$	P-Y
Collect, record, preserve and understand	14,873	133	7,831	115	7,042	18
Communicate	10,467	97	4,985	83	5,482	14
Manage	2,203	28	1,186	19	1,017	9
TotalGross	27,543	258	14,002	217	13,541	41
Less: Revenue credited to the Vote	336		200		136	
Total Net	27,207	258	13,802	217	13,405	41

Explanation of Change: The 1987-88 actual expenditures were greater than provided for in Main Estimates by approximately $13.4 million or 97%. This was primarily due to the following:

	($000)
• increase in resources for the fit-up of new accommodation (Parc Laurier);	13,400

The increase in person-years is due primarily to person-years received for new accommodation.

Description

The Canadian Museum of Civilization, including the Canadian War Museum, is a national museum of international stature, that collects, records, preserves, seeks to understand and communicates the collections of objects and related knowledge in the fields of history (including military history), ethnology, archaeology, physical anthropology and folk culture.

The Museum's collections consist of artifacts, specimens and other historical objects and the information related to the collections which is generated as a result of research and study by curatorial staff.

The Museum's affairs are divided into three basic functions which relate to the objectives established for the activity:

- collect, record, preserve, and understand;
- communicate; and
- manage.

Collect, Record, Preserve and Understand: The museum acquires artifacts, specimens and other historical objects in the fields of ethnology, archaeology, physical anthropology, folk culture and military history. Archaeological artifacts are also collected from Museum-sponsored excavations. In addition, all artifacts recovered from digs in the Yukon and Northwest Territories are deposited in the collections of the Museum, which has been designated as the federal repository for such material. All of the Museum's collections are inventoried and basic information recorded. After they have entered the collection, artifacts and specimens must be restored or cleaned, repaired and stabilized and then maintained in safe, environmentally controlled conditions.

Communicate: This function includes the development (conception), design, fabrication and maintenance of permanent, special and travelling exhibitions, and public and educational programming including publications and the coordination of volunteers.

Manage: This function involves managing the human and financial resources necessary to develop and make collections accessible. Resources are allocated to produce optimum results while meeting standards set by government regulation, legislation and directive, as well as internationally recognized standards for the curation and development of museum collections and documentation.

Performance Information and Resource Justification

Collect, Record, Preserve, and Understand: The Museum is continuing to develop a number of plans and policies which will affect acquisitions, donations, deaccessions and conservation. These initiatives will enable the Museum to be more selective in choosing the artifacts purchased and offered as donations. The Archaeological Survey of Canada, as the federal repository, receives artifacts resulting from the field work of agencies of the Yukon and Northwest Territories. These acquisitions cannot be accurately forecasted. It is expected that artifacts entering the collection as a result of inhouse fieldwork will decrease as more resources are directed towards the CMC's new accommodation. The increase in 1987/88 for acquisitions and loans relates largely to the artifacts found at the Draper Dig (site of Toronto's new airport).

Figure 16 shows the number of acquisitions and loans between 1985-86 and 1989-90.

Figure 16: Acquisitions and Loans (Number of Objects)

	Forecast 1989-90	Forecast 1988-89	Actual 1987-88	Actual 1986-87	Actual 1985-86
Acquisitions	252,000	144,650	375,747	96,066	91,407
Loans	382,500	382,290	367,542	24,441	20,762

Of major concern to the Museum is the treatment of approximately 12,000 artifacts for use in new exhibitions when the new building at Parc Laurier opens.

Work is continuing on the recording of inventory and cataloguing of the Museum's collections in the computerized Canadian Heritage Information Network. The plans and policies mentioned above will assist in determining methods of making the Museum's collections, and the information and knowledge that gives them meaning, accessible to a wide variety of audiences, both nationally and internationally.

Communicate: Figure 17 identifies the extent of public contact by the Canadian Museum of Civilization through its permanent, special and travelling exhibitions, special programme of films, lectures, concerts and demonstrations, as well as educational programmes and publications.

Figure 17: Public Contact

	Forecast 1989-90	Forecast 1988-89	Actual 1987-88	Actual 1986-87	Actual 1985-86
Exhibition Attendance Canadian Museum of Civilization and War Museum*	1,250,000	744,724	812,760	667,963	640,647
Travelling exhibitions Attendance	125,000	64,000	56,000	96,177	200,000
Number of travelling exhibitions	4	3	4	11	13
Number of special exhibitions	17	8	8	6	7
Educational programmes Attendance	201,000	91,532	33,200	33,000	40,350
Publications (free):					
- Number distributed	600,000	420,000	377,000	163,811	114,000
- Number of titles	8	6	6	6	9

*Includes attendance at permanent and special exhibitions, and special programmes of films, lectures, concerts and demonstrations.

The Museum has had to continue the reduction of some of its services to the public in order to redirect the efforts of its staff toward the planning of programmes for the new building.

The majority of the 1989/90 increase in attendance reflected in Figure 17 is due to the opening of the new building at Parc Laurier in June 1989.

Work is progressing on the development of a long-term exhibition and public programming plan and on the definition of the systems and new technologies that can be used to provide greater access for the Canadian public to the Museum's resources.

Manage: Expenditures for the Manage function will account for approximately 9.3% of the Canadian Museum of Civilization's net budget.

Figure 18 shows the relationship of the manage function's expenditures and person-years to the net activity expenditures and person-years.

Figure 18: Relationship of Expenditures of Manage Function to Net Activity Expenditures and Person-Years

(thousands of dollars)	Forecast 1989-90		Forecast 1988-89		Actual 1987-88		Actual 1986-87		Actual 1985-86	
	$	P-Y	$	P-Y	$	P-Y	$	P-Y	$	P-Y
Manage	3,804	40	5,383	33	2,203	28	2,746	18	1,211	17
Net CMC	40,994	368	59,745	358	27,207	258	15,562	217	11,808	213
% of total	9.3	10.8	9.0	9.2	8.1	10.9	17.6	8.3	10.3	8.0

The major concerns for 1989-90 are:

- The development and fit-up of exhibits and related public programmes to be in place when the new museum facility opens to the public in 1989.
- The move of staff and programmes from the Asticou complex to Parc Laurier as well as the move of 3,500,000 museum objects.
- The design and implementation of new systems of accountability and control as the centralized accountability and control systems of the National Museums of Canada Corporation are dissolved and the Canadian Museum of Civilization prepares to assume the status of an autonomous museum as a schedule C-1 Crown Corporation.

D. National Museum of Natural Sciences

Objective

The National Museum of Natural Sciences has three objectives:

- to collect, record, preserve and understand the natural heritage of Canada and environs in order to foster the development of science; enrich the lives of present and future generations; assist a variety of national and international scholars and other clients to develop collections; and to understand, in the context of the world, the natural heritage of Canada;
- to communicate, and to assist others to communicate, knowledge in order to foster understanding and appreciation of the natural sciences and the Canadian environment; and
- to manage and direct the overall resources of the Museum in pursuit of its objectives and to assist in the management of NMC as a whole.

Resource Summaries

The National Museum of Natural Sciences accounts for approximately 16% of the net 1989-90 Program expenditures and 21% of the Program person-years.

Figure 19: Activity Resource Summary

(thousands of dollars)	Estimates 1989-90		Forecast 1988-89		Actual 1987-88	
	$	P-Y	$	P-Y	$	P-Y
Collect, record, preserve and understand	7,454	102	7,186	102	5,561	73
Communicate	7,785	77	5,910	77	4,026	56
Manage	1,979	27	1,918	24	1,506	16
Total Gross	17,218	206	15,014	203	11,093	145
Less: Revenue credited to the Vote	(350)		(245)		(143)	
Total Net	16,868	206	14,769	203	10,950	145
Revenue credited to the CRF	(336)		(330)		(121)	

Explanation of Change: The major reasons contributing to the increase in resources in 1989-90 relate to the initiation of a replacement programme for permanent exhibits, increase in maintenance costs for permanent galleries, and increased salary costs due to inflation.

The breakdown of the net activity expenditures for 1989-90 is 61% for personnel costs, 1% for acquisitions, 4% for transportation and communications, 14% for professional and special services, 13% for utilities, materials, and supplies, 4% for capital acquisitions, and 3% for miscellaneous other costs.

The anticipated revenue credited to the vote of $350,000 is derived from sales of publications and through boutique operations, and is available for use by the Program.

Other revenue credited to the consolidated revenue fund of $336,000 is derived from fees for special education services, space rentals and other services.

Figure 20: 1987-88 Financial Performance

(thousands of dollars)	1987-88					
	Actual		Main Estimates		Change	
	$	P-Y	$	P-Y	$	P-Y
Collect, record, preserve and understand	5,561	73	5,180	69	(381)	(4)
Communicate	4,026	56	3,634	54	(392)	(2)
Manage	1,506	16	612	13	(894)	(3)
Total Gross	11,093	145	9,426	136	(1,667)	(9)
Less: Revenue credited to the Vote	143		275		(132)	
Total Net	10,950	145	9,151	136	(1,799)	(9)

Explanation of Change: The 1987-88 actual expenditures were greater than provided for in Main Estimates by approximately $1.8 million or 20%. This was primarily due to the following:

	($000)
• increase in salaries and wages due to higher than expected contract settlements, overtime, severance pay and other personnel costs;	500

- increase related to the transfer of Corporate Services functions and employees; 1,070
- reduction in revenues credited to the vote 132

The increase in person-years is due to devolution of Corporate Services employees.

Description

The National Museum of Natural Sciences is a national museum of international stature that collects, records, preserves, seeks to understand and communicate collections of objects and related knowledge of the natural sciences with particular but not exclusive reference to Canada and environs.

The NMNS has concentrated on the biological and geological sciences because of the significance of the plants, animals and materials that are the subjects of these sciences. The NMNS develops collections and conducts research in the broad fields of botany, zoology, paleontology, earth sciences, and in co-operation with the National Museum of Science and Technology, astronomy.

The Museum's affairs are divided into three basic functions which relate to the objectives established for the activity:

- collect, record, preserve, and understand;
- communicate; and
- manage.

Collect, Record, Preserve and Understand: This function includes the acquisition of specimens by purchase, donation, exchange and collection on field trips. It also includes the curation of collections of specimens and related data by initial preparation, preventive and restorative conservation, registration, inventory control and collections management. A third responsibility of this function is the generation of new knowledge and understanding through research by the curators, by documenting the specimens which make up the collections and the context in which they were found and which explain their origin, occurrence, distribution and evolution. Research is conducted within traditionally defined disciplines and in accordance with modern scientific techniques by cross-disciplinary (e.g., ecological or ethological) approaches.

The provision of service by identifying, describing and establishing the taxonomic position of species of plants, animals and minerals in accordance with international conventions on biological, zoological and mineralogical nonemclature is also part of this function. This service is provided to scholars in the scientific communities and to the public.

Communicate: This function ensures that the collections and understanding developed by the Museum are made accessible to the public. It includes the conceptualization, designing, testing, fabrication, maintenance and renovation of permanent, temporary and travelling exhibitions; public services provided to complement the exhibitions or to enrich the understanding of the collections through a resource/information centre, educational programmes, special events, boutiques, publications, television, radio and film productions; and program evaluation and media and community relations, which are undertaken in order that both exhibitions and public services are effective, and that accurate information on the demographics and science information levels and needs of the various publics serviced by the Museum is gathered and analysed.

Manage: This function involves directing, managing, and developing the human and financial resources that are necessary to collect, record, preserve and understand Canada's natural heritage as well as to communicate this understanding to the public. Resources are allocated to produce optimum results while meeting standards set by government legislation, regulation and directive, as well as internationally recognized standards for research and the curation of collections.

Performance Information and Resource Justification

Collect, Record, Preserve and Understand: Figure 21 shows outputs for each operational area under this function.

Figure 21: Selected Outputs and Workloads for the Collect, Record, Preserve and Understand Function

	Forecast 1989-90	Forecast 1988-89	Actual 1987-88	Actual 1986-87	Actual 1985-86
Acquisition:					
New specimens acquired, registered and conserved	50,000	40,000	40,000	75,000	75,000
Curatorial:					
Identified conservation and registration backlogs					
Specimens conserved	64,000	40,000	50,000	10,000	10,000
Conservation backlog	535,000	549,000	549,000	559,000	569,000
Records computerized	45,000	45,000	40,000	5,000	36,500
Computerization backlog	2,050,000	2,088,500	2,133,500	2,173,500	2,178,500
Research:					
Number of scientific research papers produced and published by NMNS	6	6	4	2	8
Number of scientific research papers produced by NMNS and published in professional journals	70	60	82	40	53
Number of scientific/professional meetings organized or hosted by NMNS	3	2	3	4	2
Number of oral presentations by NMNS scientists at professional meetings	35	35	38	15	n/a*

* not available

Acquisition: Figure 21 indicates the number of new acquisitions the Museum will obtain, by purchase, loan, exchange or field collection. There has been a reduction of 60% since 1984-85 in this area. This reduction is the result of several factors including the loss of employees hired under contract in the curatorial divisions, the necessity for curators to do the basic preservation work formerly undertaken by contractors and the declining power of the purchase account. A total of 100% of all anticipated incoming specimens will be properly registered and conserved each year.

Curatorial: The elimination of the identified collections conservation/documentation backlog cannot continue to be based on the 20-year strategy developed in 1983-84 due to the loss of employees hired under contract. Accordingly, only 14,000 specimens of the identified backog will be conserved/catalogued but 64,000 records will be updated and entered into the computer due to increased access to collections management hardware and software.

Research: The scientific papers produced and published by museum staff are an indicator of the level of expertise and authority of the research staff in generating new knowledge and understanding. The publication of research findings is the principal output of research and the means whereby the national and international credibility and presence of the Museum is established. Due to person-year shortages and declining budget dollars in 1986/87, 1987/88, and again in 1988/89, NMNS's rate of in-house and journal publications declined considerably with long term consequences. Of specific concern in 1989/90 is the continuation of a return to a high profile in the research field by producing a high level of primary publications that introduce new concepts or new information resulting from analysis and synthesis. This will be very difficult to achieve in light of unrealistically low allocations for scientific publications and research projects generally, as a result of budget limitations, and the fact that more and more of the base is required for the simple maintenance of the collection, and maintaining minimal levels of service to the general and scientific publics.

Communicate: Figure 22 shows selected outputs and workloads for the communicate function.

Figure 22: Selected Outputs and Workloads related to Communicate Function

	Forecast 1989-90	Forecast 1988-89	Actual 1987-88	Actual 1986-87	Actual 1985-86
Permanent exhibitions attendance*	300,000**	380,000**	512,000	490,000	490,442
Travelling exhibitions available	8	8	11	21	13
Publications (for sale):					
-new titles	4	6	6	0	0
-available titles	62	62	64	58	41
Inquiries answered	65,000	65,000	69,000	62,000	62,000
Education:					
-student-assisted group	20,000**	20,000**	20,000	22,000	20,000
-student-unassisted grp	70,000**	70,000**	70,000	80,000	75,000

*Includes special programmes of films, lectures, concerts and demonstrations

**In September 1988, half of the permanent exhibitions in the Victoria Memorial Museum Building (i.e., those of the CMC) were removed. The Museum is participating with PWC in a study about accommodation for the institution. Parts of this study concern the vacated West Wing of the VMMB and the potential use of it by the Museum. Until a decision is reached about accommodation and that the existing permanent galleries are completely refurbished, attendance at the Museum will decline as shown in figure 22. Despite innovative public programming and aggressive marketing strategies, the Museum has to compete with other National Museums and especially with their new accommodations and exhibitions.

The number of publications for sale produced by the Museum for general audiences as well as popular titles still in stock or reprinted is reported in Figure 22. The increase in production reflects earlier development work and the introduction of a full programme of co-publishing with the private sector.

The Information Resource Centre responds to public enquiries of a general nature and distributes publications free of charge. The number of enquiries dealt with and publications distributed indicates the demand.

The NMNS provides educational programmes to 20,000 students in "assisted group" visits. These curriculum-based educational programmes are delivered by museum staff and volunteers in exhibition space classrooms. In addition, 70,000 students utilize materials prepared by, but not delivered by, museum staff. These "unassisted group" preregister their visit. "Unassisted group" visits are supervised by the group leader not by museum staff. Different educational programmes are available for each scholastic grade level on each museum exhibition.

Manage: Expenditures for the Manage function will account for approximately 11.7% of the National Museum of Natural Science's net budget.

The decision of the Government to dismantle the NMC has resulted in the direct transfer of various administrative functions and responsibilities to the Museum.

Figure 23 shows the relationship of the manage function's expenditures and person-years to the net activity expenditures and person-years.

Figure 23: Relationship of Expenditures and Person-Years of Manage Function to Net Activity Expenditures and Person-Years

(thousands of dollars)	Forecast 1989-90		Forecast 1988-89		Actual 1987-88		Actual 1986-87		Actual 1985-86	
	$	P-Y	$	P-Y	$	P-Y	$	P-Y	$	P-Y
Manage	1,979	27	1,918	24	1,506	16	1,167	14	983	14
Net NMNS	16,868	206	14,769	203	10,950	145	9,734	142	8,948	141
% of total	11.7	13.1	12.9	11.8	13.75	11.0	12.0	9.9	11.0	9.9

E. National Museum of Science and Technology

Objective

The National Museum of Science and Technology has three objectives:

- to collect, record, preserve and understand the national heritage in technology and the related sciences in order to enrich the lives of present and future generations and to assist others to do the same;
- to communicate, and to assist others to communicate information and knowledge in order to foster understanding and appreciation of the national heritage in technology and the related sciences; and
- to manage and direct the overall resources of the Museum in pursuit of its objectives.

Resource Summaries

The National Museum of Science and Technology Activity accounts for approximately 16% of the net 1989-90 Program expenditures and 18% of the Program person-years.

Figure 24: Activity Resource Summary

(thousands of dollars)	Estimates 1989-90		Forecast 1988-89		Actual 1987-88	
	$	P-Y	$	P-Y	$	P-Y
Collect, record, preserve and understand	5,879	82	5,141	79	2,887	51
Communicate	6,545	56	6,604	70	5,681	52
Manage	4,147	37	3,452	24	2,092	19
Total Gross	16,571	175	15,197	173	10,660	122
Less: Revenue credited to the Vote	650		245		355	
Total Net	15,921	175	14,952	173	10,305	122
Revenue credited to the CRF	1,207		450		31	

Explanation of Change: The major reasons contributing to the increase in resources in 1989-90 relate to:

- refurbishment of permanent exhibits at the main Museum;
- installation of air conditioning and food service facilities at NAM;
- collection of admission fees and other revenue generating activities;
- increased security and protection costs; and
- doubling of the Purchase Account

The breakdown of the net activity expenditures for 1989-90 is 53% for personnel costs, 1% for the acquisition of works, 3% for transportation and communications, 26% for professional and special services, 8% for utilities, materials, and supplies, 8% for capital acquisitions, and 1% for miscellaneous other costs.

The anticipated revenue credited to the vote of $650,000 is derived from sales of publications and through boutique operations, and is available for use by the Program.

Other revenue credited to the consolidated revenue fund of $1,207,000 is derived primarily from admission fees at the National Aviation Museum.

Figure 25 summarizes the major changes in financial requirements that occurred in 1987-88.

Figure 25: 1987-88 Financial Performance

(thousands of dollars)	1987-88					
	Actual		Main Estimates		Change	
	$	P-Y	$	P-Y	$	P-Y
Collect, record, preserve and understand	2,887	51	5,481	52	(2,594)	(1)
Communicate	5,681	52	3,437	49	2,244	3
Manage	2,092	19	1,072	18	1,020	1
Total Gross	10,660	122	9,990	119	670	3
Less: Revenue credited to the Vote	355		105		250	
Total Net	10,305	122	9,885	119	420	3

Explanation of Change: The 1987-88 actual expenditures were greater than provided for in Main Estimates by approximately $420,000 or 4%. This was primarily due to increase in resources for the fit-up of new accommodation for the National Aviation Museum; and an increase in salaries and wages due to higher than expected contract settlements. The increase in person-years is due primarily to fit-up requirements for new accommodation.

Description

The National Museum of Science and Technology is a national museum of international stature with two interpretive centres, the National Aviation Museum and the Agriculture Museum. It collects, records, preserves, seeks to understand and communicates information on collections of objects and related knowledge in the fields of communications and space, transportation, energy and renewable resources, industrial technology, universe and pure sciences and technology and society.

Because of its mandate, the National Museum of Science and Technology sees its role as Canada's chief communicator in areas related to science and technology. It believes that it can play a principal role in finally bringing science and technology into Canadian culture.

The Museum's affairs are divided into three basic functions which relate to the objectives established for the activity:

- collect, record, preserve, and understand;
- communicate; and
- manage.

Collect, Record, Preserve and Understand: This function is comprised of four areas: curatorial, conservation, registration and research which focus on artifacts and data in 25 major subject areas.

The curatorial responsibility involves the establishment and maintenance of a comprehensive collection of objects and related information. Suitable material is identified by curatorial research and obtained through purchase, transfers, trade, loan, donation and other means.

Collections management work involves organizing and storing artifacts and related information to ensure their preservation and ready access to them by interested parties. All of the Museum's collections are inventoried and basic information recorded.

The conservation work ensures that after they have entered the collection, artifacts and specimens are restored, cleaned and stabilized and then maintained in safe, environmentally controlled conditions.

Communicate: This function includes the design, fabrication and maintenance of permanent, special and travelling exhibitions, and public and educational programming including publications and the coordination of volunteers.

Manage: This function provides a variety of centralized services for all facets of the Museum's activities in the areas of finance, administration, planning, marketing, public relations, promotion and information technology.

Performance Information and Resource Justification

Collect, Record, Preserve and Understand: Performance information available for the three areas making up this function is as follows:

Curatorial: Artifacts are purchased or otherwise acquired according to a general acquisition plan prepared by curators. Acquisitions are dependent on the availability of the artifacts. Figure 26 shows the acquisitions between 1985-86 and 1989-90, which is a workload indicator for the other responsibilities of this area.

Figure 26: Total Additions to Collections 1985-86 to 1989-90

	Forecast 1989-90	Forecast 1988-89	Actual 1987-88	Actual 1986-87	Actual 1985-86
Number of artifacts purchased	200	200	200	200	197
Number of artifacts from other sources*	700	700	700	700	1,259

* includes transfers, trades, loans and donations.

Collections Management: The current level of resources will allow the maintenance of ongoing registration work at the 1984-85 levels. Backlogs affect three areas: current acquisitions awaiting permanent entry into the system; artifact records awaiting upgrading and conversion to the automated system; and artifacts requiring in-depth research necessary to properly catalogue them.

Conservation: In order to ensure the preservation of the national heritage of artifacts in technological and related sciences, the National Museum of Science and Technology has placed a renewed emphasis on completing a Collection Condition Survey to document the condition and conservation requirements of approximately 25% of the total collection. This task is an ongoing priority in 1988/89 and will be completed in 1989/90.

The new National Aviation Museum was opened to the public on June 17, 1988. The Museum will now resume the restoration of aircraft in the collection not yet on display.

Communicate: Attendance was as forecast for 1987/88. The present forecast for 1988/89 indicates that attendance will be just over one million, an increase of approximately 200,000 resulting from the opening of the National Aviation Museum being partly offset by slight declines at NMST and the agricultural exhibits. It is expected that the combination of the opening of the new Canadian Museum of Civilization, the start of renovations and the introduction of admission fees will result in a decline of approximately 20% in attendance at the main Museum in 1989/90. Together with a full year's attendance at NAM, this is reflected in the forecast in Figure 27, below.

Figure 27 gives selected workload indicators for the various areas comprising the communicate function.

Figure 27: Public Contact

	Forecast 1989-90	Forecast 1988-89	Actual 1987-88	Actual 1986-87	Actual 1985-86
Exhibitions and Permanent exhibits:					
Exhibit space (sq.m.)	23,480	23,480	21,309	21,309	21,309
Annual attendance	813,000	1,013,000	895,627	776,429	758,431
Number of public hours open	2,870	2,870	2,870	2,870	2,870
Public programming and Educational programmes:					
Number of programmes available	25	25	30	30	30
Number of students involved	18,000	17,450	23,425	27,000	23,000
Public demonstration programme:					
No. of demonstrations	40	40	40	40	40
Attendance	80,000	80,000	80,000	80,000	85,000
Steam train*:					
Number of excursions	-	-	-	-	18
Attendance	-	-	-	-	5,760

*The Steam Train did not operate in 1986-87, 1987/898 or 1988/89, except for a small number of special excursions. This situation is expected to continue through 1989/90.

Manage: Expenditures for the manage function will account for approximately 26% of the NMST net budget in 1989-90.

Figure 28 shows the relationship of the manage function's expenditures and person-years to the net activity expenditures and person-years. The increases over the last three years are due to the gradual assumption of tasks formerly the responsibility of Corporate Services and Corporate Management, and to one-time systems and office automation, and renovation of accommodation.

Figure 28: Relationship of Expenditures and Person-Years of Manage Function to Net Activity Expenditures and Person-Years

(thousands of dollars)	Forecast 1989-90		Forecast 1988-89		Actual 1987-88		Actual 1986-87		Actual 1985-86	
	$	P-Y	$	P-Y	$	P-Y	$	P-Y	$	P-Y
Manage	4,147	37	3,224	28	2,092	19	1,285	17	806	13
Net NMST	15,921	175	14,952	173	10,305	122	6,818	109	5,569	101
% of total	26.0	21.1	21.5	16.1	20.3	15.6	18.8	15.6	14.5	12.9

The major concern for 1989/1990 will be:

- providing the financial, administrative and personnel support associated with establishing an autonomous museum corporation;
- installing air conditioning and food service facilities at the National Aviation Museum.

F. Corporate Services

Objective

Corporate Services activity has one objective:

- to assist in the implementation of the government's decision to dismantle the National Museums Corporation and establish the four major federal museums as separate, autonomous institutions.

Resource Summaries

Figure 29: Activity Resource Summary

(thousands of dollars)	Estimates 1989-90		Forecast 1988-89		Actual 1987-88	
	$	P-Y	$	P-Y	$	P-Y
Collect, record, preserve and understand	--	-	--	-	8,904	156
Communicate	--	-	--	-	--	-
Manage	--	-	964	9	6,684	113
Total Gross	--	-	964	9	15,588	269
Less: Revenue credited to the Vote	--	-	--	-	--	-
Total Net	--	-	964	9	15,588	269
Revenue credited to the CRF	--	-	--	-	--	-

Explanation of Change: In 1989/90, all "corporate resources" are grouped in the Corporate Management activity. All functions in Corporate Services were devolved to the four museums by April, 1989.

Figure 30 summarizes the major changes in financial requirements that occurred in 1987-88.

Figure 30: 1987-88 Financial Performance

(thousands of dollars)	1987-88					
	Actual		Main Estimates		Change	
	$	P-Y	$	P-Y	$	P-Y
Collect, record, preserve and understand	8,904	156	9,498	161	(594)	(5)
Communicate	--	-	--	-	--	-
Manage	6,684	113	11,861	133	(5,177)	(20)
Total Gross	15,588	269	21,359	294	(5,771)	(25)
Less: Revenue credited to the Vote	--	-	300	-	(300)	-
Total Net	15,588	269	21,059	294	(5,471)	(25)

Explanation of Change: The 1987-88 actual expenditures were less than provided for in Main Estimates by approximately $5,471,000 or 26%. This was primarily due to the transfer of resources to the four museums related to Architectural and Protection Services prior to the end of the fiscal year.

Description

The responsibilities previously undertaken in Corporate Services have been transferred to the four national museums. Pending passage of new legislation, interim arrangements have been made to continue a minimum level of operations within the existing legislative framework under the Corporate Management activity.

Manage: Figure 31 shows the ratio of the manage function's operating costs and person-years in the Corporate Services Activity to the Program totals.

Figure 31: Relationship of Expenditures and Person-Years of Manage Function to Net NMC Expenditures and Person-Years

(thousands of dollars)	Forecast 1988-89		Actual 1987-88		Actual 1986-87		Actual 1985-86	
	$	P-Y	$	P-Y	$	P-Y	$	P-Y
Manage	964	9	15,588	269	17,773	292	7,281	122
Total NMC	116,949	1,002	101,801	1,064	85,602	1,106	73,912	1,094
% of total	.8	.8	15.3	25.2	20.8	26.4	9.9	11.2

Section III
Supplementary Information

A. Profile of Program Resources

1. Financial Requirements by Object

Figure 32: Details of Financial Requirements by Object

(thousands of dollars)	Estimates 1989-90	Forecast 1988-89	Actual* 1987-88
Personnel			
Salaries and wages	42,533	39,862	41,602
Contributions to employee benefit plans	6,222	6,130	7,227
Other personnel costs	346	246	304
	49,101	46,238	49,133
Goods and services			
Transportation and communications	4,299	5,174	3,838
Information	2,704	1,927	1,534
Professional and special services	23,317	35,991	22,153
Rentals	846	1,208	530
Purchased repairs and maintenance	3,452	2,694	1,932
Acquisition of artifacts and works of art	3,990	2,045	1,620
Other utilities, materials and supplies	7,508	8,978	4,975
Other subsidies and payments	1,131	400	20
	47,247	58,417	36,602
Total operating	96,348	104,655	85,735
Capital			
Construction and/or acquisition of machinery and equipment	10,243	16,071	12,036
Transfer payments	1	1	5,263
Total expenditures	106,772	120,727	103,034
Less: Revenue credited to the vote	4,275	3,878	1,233
Total expenditures (net)	102,497	116,849	101,801
Revenue credited to the CRF	7,294	4,191	693

*National Programmes was transferred to the Department of Communications in September 1987. Actual data for 1987-88 includes only those expenditures effected up to the date of the transfer.

2. Personnel Requirements

The National Museums of Canada's personnel costs account for 48% of the total net expenditures. This includes statutory contributions to employee benefit plans.

Figure 33 provides a breakdown of numbers of personnel by function, and Figure 34 shows the person-years and average annual salary by category.

Figure 33: Person-Year Requirements by Function

	Estimates 1989-90	Forecast 1988-89	Actual** 1987-88
Collect, record, preserve and understand	**439**	441	521
Communicate	**333**	339	284
Manage*	**220**	222	259
	992	1,002	1,064

*The Manage function includes resources for technical, photographic and installation services at the National Gallery, for marketing services at the National Museum of Science and Technology, and in various activities, for the planning and control of projects specifically associated with the new museum buildings.

**Includes person-years for National Programmes up to the date of the transfer to the Department of Communications in September 1987.

Figure 34: Details of Personnel Requirements

	Authorized Person-Years			Current Salary Range	1989-90 Average Salary Provision
	89-90	88-89	87-88		
Executive					
Executive Group	24	19	16	56,200 - 123,400	79,928
Senior Management	18	20	22	56,200 - 123,400	66,816
Scientific and Professional					
Architecture and Town Planning, Biological Sciences and Chemistry	16	12	19	17,485 - 92,700	48,136
Historical Research	56	48	81	16,408 - 76,300	45,134
Library Science	17	14	17	22,042 - 52,255	35,817
Physical Sciences	2	3	4	19,957 - 80,700	52,094
Scientific Research	34	41	45	30,521 - 80,300	62,940
Administrative and Foreign Service					
Administrative Services	85	100	110	15,178 - 64,300	42,167
Computer Systems Administration	16	7	21	21,587 - 70,665	39,348
Financial Administration	19	16	17	14,100 - 63,177	47,978
Information Services	105	68	57	15,055 - 64,300	42,702
Organization and Methods	--	--	8	15,395 - 64,300	--
Personnel Administration	17	14	18	14,737 - 60,493	44,311
Program Administration	13	9	35	15,178 - 64,300	35,701
Purchasing and Supply	8	10	10	14,155 - 64,300	36,221
Technical					
Drafting and Illustration	11	17	11	17,248 - 44,693	33,746
Electronics	12	13	9	19,025 - 59,468	41,759
Engineering and Scientific Support	19	15	18	15,568 - 56,395	33,669
General Technical	149	152	196	14,009 - 61,735	41,450
Photography	3	6	5	19,071 - 34,751	33,109
Social Science Support	65	78	71	14,009 - 64,044	36,885
Administrative Support					
Data Processing	6	2	1	14,912 - 41,166	25,836
Clerical and Regulatory	108	110	129	14,338 - 35,194	24,700
Office Equipment Operator	2	8	4	14,042 - 38,019	21,947
Secretarial, Stenographic and Typing	51	51	58	14,210 - 35,419	25,395
Operational					
General Labour and Trades	33	52	37	17,281 - 43,181	30,236
General Services and Printing Operations	103	106	117	14,755 - 50,858	29,739
	Non-Controlled Person-Years				
Other	5	-	-	40,500 - 147,700	102,812

Note: The person-year columns display the forecast distribution of the authorized person-years for the Program by occupational group. The current salary range column shows the salary ranges by occupational group at October 1, 1988. The average salary column reflects the estimated base salary costs including allowance for collective agreements, annual increments, promotions and merit pay divided by the person-years for the occupational group. Year-to-year comparison of averages may be affected by changes in the distribution of the components underlying the calculations.

3. Capital Expenditures

Figure 35: Distribution of Capital Expenditures by Activity

(thousands of dollars)	Estimates 1989-90	Forecast 1988-89	Actual 1987-88
Corporate Management			
EDP equipment/software	-	-	-
National Gallery of Canada			
Photographic equipment	125	150	1,418
Workshop Equipment	400	400	392
Office machinery and equipment	333	900	3,342
Laboratory equipment	100	205	297
EDP equipment	200	100	633
Other	100	100	470
	1,258	1,853	6,552
Canadian Museum of Civilization			
Office machinery and equipment	185	445	43
EDP equipment	923	1,906	946
Workshop equipment	369	865	109
Photo/Audio/Visual equipment	1,661	3,663	1,449
Other Fit-up costs**	15,130	34,236	10,997
Other	183	418	175
	18,451	41,533	13,719
National Museum of Natural Sciences			
EDP equipment	261	219	174
Workshop equipment	75	61	14
Laboratory equipment	194	160	61
Photographic equipment	145	122	79
Other	71	59	68
	746	621	396
National Museum of Science and Technology			
Workshop equipment	75	77	36
EDP equipment	50	429	212
Office furniture and furnishings	65	107	95
Other Fit-up costs**	692	957	151
Photographic equipment	150	145	191
Other	231	70	332
	1,263	1,785	1,017
National Programmes*			
Laboratory Equipment	-	-	-
Office furniture and furnishings	-	-	-
EDP equipment	-	-	61
Photographic equipment	-	-	-
Workshop equipment	-	-	-
Other	-	-	16
	-	-	77
Corporate Services			
Office machinery and equipment	-	-	9
EDP equipment	-	-	243
Photographic equipment	-	-	2
Workshop equipment	-	-	2
Other	-	-	329
	-	-	585
	21,718	45,792	22,346

* National Programmes was transferred to the Department of Communications in September 1987. Actual data for 1987-88 includes only those expenditures effected up to the date of the transfer.

4. Transfer Payments

Figure 36 presents a summary of all grants of the National Museums of Canada.

Figure 36: Details of Grants

(dollars)	**Estimates 1989-90**	Forecast 1988-89	Actual 1987-88
Grants			
National Gallery of Canada College Art Association of America	**800**	800	800
Museum Assistance Programmes* Museums and other organizations in Canada for their operations, special projects, training, registration, purchase of equipment and construction of facilities (see Annual Report for list)	-	-	5,261,839
	800	800	5,262,639

*National Programmes, which controlled the grants awarded under the Museum Assistance Programmes, was transferred to the Department of Communications in September 1987. Actual data for 1987-88 includes only those grant expenditures remaining up to the date of the transfer.

5. Revenue

Figure 37: Revenue Analysis

(thousands of dollars)	**Estimates 1989-90**	Forecast 1988-89	Actual 1987-88
Revenue credited to the Vote			
National Gallery of Canada	**2,000**	2,838	399
Canadian Museum of Civilization	**1,275**	550	336
National Museum of Natural Sciences	**350**	245	143
National Museum of Science and Technology	**650**	245	355
Receipts to the Vote*	**4,275**	3,878	1,233
Revenue credited to the Consolidated Revenue Fund			
National Gallery of Canada	**2,115**	3,002	64
Canadian Museum of Civilization	**3,636**	409	3
National Museum of Natural Sciences	**336**	330	127
National Museum of Science and Technology	**1,207**	450	31
Corporate Services	**-**	-	305
National Programmes	**-**	-	163
Receipts to the CRF**	**7,294**	4,191	693

* Revenue which is credited to the Vote is earned from the sales of publications and through boutique operations.

** Revenue which is credited to the Consolidated Revenue Fund is earned primarily through general and special admission fees, services provided for special programs and other means.

6. Net Cost of Program

Figure 38: Estimated Net Cost of Program for 1989-90

(thousands of dollars)	Main Estimates 1989-90	Add* Other Costs	Total Program Cost	Less** Revenue	Estimated Net Program Cost 1989-90	1988-89
	106,772	37,055	143,827	11,569	132,258	132,960

* Other costs include the following:

	($000)
• accommodation received without charge from Public Works	35,700
• employee benefits covering the employer's share of insurance premiums and costs paid by the Treasury Board Secretariat	1,196
• employer's portion of Compensation payments paid by Labour Canada	53
• cheque issue and other accounting services received from Supply and Services Canada	106

** Revenues of $11,569 consist of:

• receipts and revenues credited to the Vote	4,275
• receipts credited directly to the Consolidation Revenue Fund	7,294

(See Figure 37 for additional details on revenue)

B. Additional Information

Locations of the Public Display Areas of The National Museums

1	National Gallery of Canada 380 Sussex Drive, Ottawa	(613) 990-1985
2	Canadian Museum of Civilization Metcalfe and McLeod Streets, Ottawa	(613) 992-3497
2	National Museum of Natural Sciences Metcalfe and McLeod Streets, Ottawa	(613) 996-3102
3	National Museum of Science and Technology 1867 St. Laurent Blvd., Ottawa	(613) 998-4566
4	Canadian War Museum 330 Sussex Drive, Ottawa	(613) 992-2774
5	National Aviation Museum Rockcliffe Airport near St. Laurent Blvd., Ottawa	(613) 993-2010
6	Agriculture Museum Central Experimental Farm, Ottawa	(613) 993-4802
7	New site of the Canadian Museum of Civilization Laurier and St. Laurent Streets, Hull	NOT YET AVAILABLE
8	New site of the Canadian Museum of Contemporary Photography, Wellington Street, Ottawa	(613) 990-1953

Musées nationaux du Canada

Budget des dépenses 1989-1990

Partie III

Plan de dépenses

Les documents budgétaires

Le Budget des dépenses du gouvernement du Canada est divisé en trois parties. Commençant par un aperçu des dépenses totales du gouvernement dans la Partie I, les documents deviennent de plus en plus détaillés. Dans la Partie II, les dépenses sont décrites selon les ministères, les organismes et les programmes. Cette partie renferme aussi le libellé proposé des conditions qui s'appliquent aux pouvoirs de dépenser qu'on demande au Parlement d'accorder. Dans les documents de la Partie III, on fournit des détails supplémentaires sur chacun des ministères ainsi que sur leurs programmes surtout axés sur les résultats attendus en contrepartie de l'argent dépensé.

Les instructions sur la façon de se procurer ces documents se trouvent sur le bon de commande qui accompagne la Partie II.

© Ministre des Approvisionnements et Services Canada 1989

En vente au Canada par l'entremise des

Librairies associées
et autres libraires

ou par la poste auprès du

Centre d'édition du gouvernement du Canada
Approvisionnements et Services Canada
Ottawa (Canada) K1A 0S9

N° de catalogue BT31-2/1990-III-50
ISBN 0-660-54719-8

Budget des dépenses 1989-1990

Partie III

Musées nationaux du Canada

Préface

Ce plan de dépenses est conçu pour servir de document de référence. Il contient plusieurs niveaux de détails pour répondre aux différents besoins de ses utilisateurs.

Ce document comprend trois sections. La section I présente un aperçu du Programme et un résumé des plans et de son rendement actuel. Pour les personnes qui désirent plus de détails, la section II indique, pour chaque activité, les résultats prévus et les autres renseignements essentiels sur le rendement qui justifient les ressources demandées. La section III fournit de plus amples renseignements sur les coûts et les ressources ainsi que des analyses spéciales qui permettront au lecteur de mieux comprendre le Programme.

La section I est précédée des détails des autorisations de dépenser tirés de la Partie II du Budget des dépenses et du volume II des Comptes publics, et ce afin d'assurer la continuité avec les autres documents budgétaires et d'aider à évaluer le rendement du Programme de l'année antérieure.

Ce document a pour objet de permettre au lecteur de trouver facilement les renseignements qu'il cherche. La table des matières expose en détail le contenu de chaque section, et un état financier récapitulatif présenté à la section I comprend des renvois aux renseignements plus détaillés figurant à la section II. En outre, dans tout le document, des renvois permettent au lecteur de trouver de plus amples renseignements sur les postes de dépenses qui l'intéressent particulièrement.

Table des matières

Autorisations de dépenser

A. Autorisations pour 1989-1990 — 4
B. Utilisation des autorisations pour 1987-1988 — 5

Section I
Aperçu du Programme

A. Plans pour 1989-1990 — 6
   1. Points saillants — 8
   2. État récapitulatif des besoins financiers
B. Rendement récent — 10
   1. Points saillants — 14
   2. Examen des résultats financiers
C. Données de base — 15
   1. Introduction — 15
   2. Mandat — 16
   3. Objectif du Programme — 16
   4. Plan d'exécution du Programme
D. Perspective de planification — 19
   1. Facteurs externes qui influent sur le Programme — 20
   2. Initiatives — 20
   3. État des initiatives annoncées antérieurement — 22
E. Efficacité du Programme

Section II
Analyse par activité

A. Gestion centrale — 23
B. Musée des beaux-arts du Canada — 26
C. Musée canadien des civilisations — 33
D. Musée national des sciences naturelles — 39
E. Musée national des sciences et de la technologie — 46
F. Services à la Corporation — 53

Section III
Renseignements supplémentaires

A. Résumé des ressources du Programme — 56
   1. Besoins financiers par article — 57
   2. Besoins en personnel — 59
   3. Dépenses en capital — 60
   4. Paiements de transfert — 61
   5. Recettes — 62
   6. Coût net du Programme
B. Renseignements complémentaires — 63
   1. Emplacement des lieux d'exposition publique des Musées nationaux

Autorisations de dépenser

A. Autorisations pour 1989-199

Besoins financiers par autorisation

Crédit	(en milliers de dollars)	Budget principal 1989-1990	Budget principal 1988-1989
	Musées nationaux du Canada		
75	Dépenses de fonctionnement	**74 557**	64 433
80	Dépenses en capital	**21 718**	29 156
(L)	Contributions aux régimes d'avantages sociaux des employés	**6 222**	6 130
	Total de l'organisme	**102 497**	99 719

Crédits - Libellé et dépenses prévues

Crédit	(dollars)	Budget principal 1989-1990
	Musées nationaux du Canada	
75	Musées nationaux du Canada - Dépenses de fonctionnement, y compris une somme de 3 990 000 $ pour l'acquisition de pièces de collection par la Corporation au cours des exercices financiers 1989-1990 et 1990-1991 et autorisation de dépenser les recettes de l'année provenant de la vente au public de livres, brochures, reproductions et d'autres articles relatifs aux fins de la Corporation et de la subvention inscrite au Budget.	**74 557 000**
80	Musées nationaux du Canada - Dépenses en capital	**21 718 000**

Programme par activité

(en milliers de dollars)	1989-1990 Budget principal							Budget principal 1988-1989
	Années-personnes autorisées	Budgétaire Fonctionnement	Dépenses en capital	Paiements de transfert	Sous total	Moins: Recettes à valoir sur le crédit	Total	
Gestion centrale	3	410	--	-	410	--	**410**	1 088
Musée des beaux-arts du Canada	240	29 045	1 258	1	30 304	2 000	**28 304**	26 585
Musée canadien des civilisations	368	23 818	18 451	-	42 269	1 275	**40 994**	42 159
Musée national des sciences naturelles	206	16 472	746	-	17 218	350	**16 868**	14 515
Musée national des sciences et de la technologie	175	15 308	1 263	-	16 571	650	**15 921**	14 408
Services à la Corporation	--	--	--		--	--	--	964
	992	85 053	21 718	1	106 772	4 275	**102 497**	99 719
1988-1989 Années-personnes autorisées	996							

Nota: Les données sur les années-personnes pour l'année financière 1989-1990 excluent le personnel exempté des ministres et des personnes nommées par le gouverneur en conseil étant donné que ces années-personnes ne relèvent plus du conseil du trésor.

B. Utilisation des autorisations pour 1987-1988

Crédit	(dollars)	Budget principal	Affectations totales	Utilisation réelle
	Budgétaire			
	Musée nationaux du Canada			
70	Dépenses de fonctionnement	76 016 300	69 039 658	**66 742 397**
75	Dépenses en capital	7 461 000	23 075 197	**22 569 131**
80	Subventions	8 396 700	5 262 639	**5 262 639**
(L)	Contributions aux régimes d'avantages sociaux des employés	6 715 000	7 227 000	**7 227 000**
	Total de l'organisme	98 589 000	104 604 494	**101 801 167**

Section I
Aperçu du Programme

A. Plans pour 1989-1990

1. Points saillants

Les priorités des Musées nationaux du Canada (MNC) pour 1989-1990 s'énoncent ainsi:

Gestion centrale

- Mener à bien le processus de création de quatre sociétés d'État autonomes, issues de la société ministérielle actuelle connue sous le nom de Musées nationaux du Canada;

Musée des beaux-arts du Canada

- La Biennale de l'art contemporain canadien s'ouvrira au début d'octobre 1989. Cette exposition présentera des oeuvres d'environ 25 artistes canadiens; elle couvrira tous les moyens d'expression et illustrera les grandes orientations de l'art canadien depuis 2 ou 3 ans.

- La rétrospective Karsh s'ouvrira le 29 juin 1989 et dévoilera bon nombre des prémières photographies et des oeuvres moins connues de la carrière de Karsh, ainsi que les portraits qu'il a exécutés par la suite et qui l'ont à juste titre rendu célèbre. Cet aperçu sera accompagné d'une sélection de portraits choisis parmi les chef-d'oeuvre de la collection de photographies du Musée.

- Le Musée des beaux-arts du Canada et l'Institut canadien de conservation organisent en collaboration un colloque intitulé "Une Responsabilité commune: Séminaire à l'intention des conservateurs et des restaurateurs", du 25 au 27 octobre 1989, qui coïncidera avec la Biennale de l'art contemporain.

- En 1989-1990, les travaux de construction du Musée canadien de la photographie contemporaine commenceront sous la terrasse du Château. On s'attend à ce qu'ils soient terminés au printemps 1991.

Musée canadien des civilisations

- Tous les efforts continueront de porter sur l'aménagement et l'élaboration des expositions du nouvel édifice du Musée. L'inauguration de ce nouvel édifice aura lieu en juin 1989.

Section I
Aperçu du Programme

A. Plans pour 1989-1990

1. Points saillants (Cont.)

Musée national des sciences naturelles

- Planifier, organiser et mettre sur pied le Programme de remplacemnt des expositions dans les salles d'exposition permanente de l'aile est du Musée.

- Encourager et accélérer la prise d'une décision concernant la situation actuelle du Musée au chapitre des locaux (13 bâtiments).

Musée national des sciences et de la technologie

- Terminer la phase I de la rénovation de l'édifice principal du Musée, au 1867 boulevard Saint-Laurent, à Ottawa, et commencer à percevoir des droits d'entrée.

- Commencer à remettre à neuf les éléments d'exposition permanente de l'édifice du Musée.

- Continuer à enrichir, à cataloguer et à restaurer les collections du Musée.

2. État récapitulatif des besoins financiers

Tableau 1: Besoins financiers par activité

(en milliers de dollars)	Budget des dépenses 1989-1990			Prévu 1988-1989		
	Dépenses	Recettes à valoir sur le crédit	Dépenses nettes	Dépenses nettes	Différence	Détails à la page
Gestion centrale	410	--	410	1 088	(678)	23
Musée des beaux-arts du Canada	30 304	2 000	28 304	25 331	2 973	26
Musée canadien des civilisations	42 269	1 275	40 994	59 745	(18 751)	33
Musée national des sciences naturelles	17 218	350	16 868	14 769	2 099	39
Musée national des sciences et de la technologie	16 571	650	15 921	14 952	969	46
Corporation	--	--	--	964	(964)	53
	106 772	4 275	102 497	116 849	(14 352)	57
Années-personnes			992	1 002	(10)	61
Recettes à créditer au Trésor*			7 294	4 191	3 103	

* En 1988-1989, des droits d'entrée ont été instaurés au Musée des Beaux-arts du Canada, au Musée national de l'aviation et au Musée national des sciences naturelles. Entre autres activités productrices de recettes, mentionnons plusieurs expositions spéciales (comme l'exposition Degas). Voir les détails à la page 60. En 1989-1990, le Musée canadien des civilisations, le Musée canadien de la guerre et le Musée national des sciences et de la technologie commenceront à percevoir des droits d'entrées.

Explication de la différence: Les besoins financiers pour 1989-1990 sont de 12,3%, soit 14,4 millions de dollars, inférieurs aux prévisions pour 1988-1989. Cette réduction est principalement attribuable aux changements suivants:

	(en milliers de dollars)
• diminution des besoins de ressources pour les nouveaux édifices (Musée des beaux-arts du Canada, Musée national de l'aviation, Musée canadien des civilisations et Musée canadiens de la photographie contemporaine)	(27 000)
• augmentation des frais de fonctionnement permanents	8 700

- augmentation des ressources de remplacement des immobilisations et des fonds d'immobilisation liés au Musée des postes 1 900

- hausse des traitements en fonction de l'inflation 3 200

Explication des prévisions pour 1988-1989: Les prévisions pour 1988-1989 (fondées sur l'information de la direction au 31 décembre 1988) sont de 17,1$ millions de dollars, soit 17,3% de plus que le montant de 99 710 000$ figurant dans le Budget des dépenses principal de 1988-1989 (voir Autorisations de dépenser, page 4). La différence tient aux postes suivants:

	(en milliers de dollars)
• augmentation des ressources nécessaires à l'aménagement et à l'élaboration des expositions du nouveau Musée canadien des civilisation;	16 100
• accroissement des ressources nécessaires au Musée national des postes;	483
• augementation des frais de fonctionnement;	2 110
• augmentation des besoins en fonds d'immobilisations;	434
• réaménagement des besoins en ressources du Musée canadien de la photographie contemporaine.	(2 000)

B. Rendement récent

1. Points saillants

A ce jour, les principales réalisations du programme en 1988-1989 comprennent:

Gestion centrale

- Début de la mise en oeuvre de la décision visant à démembrer les MNC, de redistribuer les ressources ainsi libérées aux quatre musées nationaux et de rédiger un projet de loi constituant les musées en soicétés autonomes.

Musée de beaux-arts du Canada

- Inauguration très réussie du nouveau Musée des beaux-arts du Canada, le 21 mai 1988, suivie de l'exposition Degas qui a connu un énorme succès;

- Accueil d'environ 800 000 visiteurs au cours de la période qui s'est terminée le 31 décembre 1988.

Musée canadien des civilisations

- Tenure d'une importante exposition de chefs-d'oeuvre amérindients et inuit, "Le Souffle de l'esprit", à Ottawa, du 30 juin au 6 novembre. Cette exposition a attiré de plus 100 000 visiteurs;

- En vue de l'installation dans le nouvel édifice, le Musée a commencé, en septembre 1988, à déménager le personnel et les objets encore logés à l'Édifice commémoratif Victoria;

- En mai 1988, la reine Béattrice des Pays-Bas a inauguré "Un heureux printemps", exposition consacrée à la libération des Pays-Bas en 1945 et aux liens étroits qui se sont ainsi créés entre ce pays et le Canada. L'exposition a attiré 400 000 visiteurs en 1988.

Musée national de sciences naturelles

- Les scientifiques du MNSN ont participé à d'importants travaux de terrain à l'étranger, en collaboration avec des scientifiques d'autres pays. Quatre scientifiques ont passé trois mois en Mongolie-Intérieure à exhumer de spectaculaires fossiles de dinosaures en compagnie de leurs collègues de l'Académie chinoise des sciences et du Tyrell Museum of Paleontology. Le personnel s'est rendu au Groenland pour participer à une étude de dépôts miniers ressemblant à s'y méprendre à d'importantes occurences qui se trouvent au Québec.

- l'exposition itinérante "Les Loups et les humains", présentéeau Musée d'avril à octobre, a connu un vif succès et a attiré 160 785 visiteurs;

- Le "Guide d'identification des arbres du Canada" a maintenantle plus fort tirage jamais atteint par une publication en langue française, du Musée. On en a tiré 10 000 exemplaires, et d'avril à décembre il s'en est vendu 3 500.

- L'ouvrage intitulé "Famous Mineral Localities of Canada/Sites miniers célèbres du Canada" sera terminé au printemps 1989.

Musée national des sciences et de la technologie

- Inauguration du nouveau Musée national de l'aviation, le 17 juin 1988;

- Acceuil de 850 000 visiteurs à ses trois musées pendant la période qui s'est terminée le 31 décembre 1988;

- Plannification et préparatifs en vue de la rénovation de l'édifice principal du Musée et de la remise à neuf de ses expositions permanentes;

- Intégration réussie de fonctions administratives et de fonctions qui relevaient auparavant de la Gestion centrale, et préparatifs en vue de la création d'une société autonome.

Les principales réalisations du Programme en 1987-1988 sont énumérées ci-dessous:

Musée des beaux-arts du Canada

- Après que le Musée a fermé ses portes au public à la Fête du travail en 1987, le personnel a concentré ses efforts sur les activités liées au nouvel édifice, dont:

  - transport et installation de la collection permanente sans encombre dans le nouvel édifice;

  - achèvement des projets d'aménagement indispensables à l'inauguration;

  - installation de tout le personnel dans le nouvel édifice;

  - achèvement des préparatifs en vue des cérémonies inaugurales du 21 mai 1988;

  - coordination des dernier préparatifs en vue de l'inauguration de l'exposition Degas, en juin 1988.

Musée canadien des civilisations

- Les travaux de construction de la structure extérieure au parc Laurier ont été terminés; environ 30% des sytèmes mécaniques et 40% des 800 000 kilomètres de câble électrique sont en place;

- En collaboration avec le secteur privé, une production du mât totémique wakas, érigé en 1893 à Alert Bay (Colombie-Britannique), a été installée dans le parc Stanley, à Vancouver, où le mât originel s'est dressé de 1928 à 1985. Une fois restaurée, l'oeuvre original occupera une place d'honneur dans le nouvel édifice pendant 30 ans.

- Le Musée a continué à participer au programme d'échanges scientifiques canado-soviétique dans le cadre duquel des chercheurs étudient actuellement l'évolution des populations de l'Arctique. Cinq archéologues de l'URSS ont visité des fouilles dans le nord du Yukon.

- Une première entente concernant l'exposition "La Tunique aux couleurs multiples" a été signée par Andrea Bronfman, coprésidente nationale des Amis canadiens de Beth Hatefutsoth de Tel-Aviv, et George F. MacDonald, directeur du Musée. Cette exposition lève le voile sur 200 ans d'histoire et illustrera l'influence de la culture juive sur la société canadienne.

Musée national des sciences naturelles

- Le Musée national des sciences naturelles a célébré l'anniversaire de l'Édifice commémoratif Victoria, qui l'abrite depuis 75 ans.

- A la suite d'une étroite collaboration entre scientifiques soviétiques, britanniques et canadiens, le terrain de l'ECV compte trois nouveaux résidents. Un trio de mammouths laineux, dont la reconstitution a été dirigée par la Division de la paléontologie du Musée, est devenu le nouveau symbol du Musée.

- L'exposition "Living Nature Vivante" a été tenue. Elle présentait 49 tableaux et 6 sculptures illustrant la nature canadienne. Ces oeuvres réalisées par 44 artistes ont été sélectionnées dans le cadres d'un concours national auquel près de 340 oeuvres avaient été soumises.

- Le MNSN a conclu une entente concernant l'acquisition de la collection minéralogique William Pinch. Cette collection contient des échantillons des deux tiers de toutes les espèces minéralogiques connues et fera du Canada un chef de file mondial dans cette spécialité. Une campagne de financement a été lancée en vue d'obtenir les fonds nécessaires à cette acquisition.

- Le MNSN a célébré près de 100 ans de recherche dans l'Arctique et rendu hommage particulier aux contributions exceptionnelles faites par les spécialistes du Musée en organisant l'exposition "Haut-Arctique". La station de recherche du MNSN dans l'Extrême-Arctique a été reproduite et exposée au Musée et les visiteurs ont eu l'occasion de faire l'expérience de la vie de nos chercheurs dans l'Arctique polaire.

- Le plus important projet du MNSN, le projet sino-canadien Dinosaures, s'est poursuivi grâce à la collaboration entre les paléontologues du MNSN et ceux de l'Académie chinoise des sciences, à Beijing, ainsi que du personnel du Tyrell Museum of Paleontology à Drumheller (Alberta). Pendant l'été 1987, une expédition mixte s'est déroulée dans le désert de Gobi. L'équipe internationale a exhumé les restes du plus grand dinosaure jamais trouvé en Asie, ceux d'une nouvelle espèce de dinosaure carnivore et, en un seul jour, 23 squelettes de dinosaures à cornes appelés protocératops. Ceux-ci ont été découverts au cours du levé de 6 000 kilomètres de désert, opération qui visait à déterminer les sites des fouilles pour l'été 1988. Le projet doit durer quatre ans et les scientifiques effectuent des travaux de terrain en Chine, en Alberta et dans l'Arctique, afin de trouver des indices concernant l'origine, les relations et l'extinction des dinosaures au Canada et en Chine, sans doute les deux pays du monde les mieux nantis en restes de dinosaures.

Musée national des sciences et de la technologie

- Le Musée national des sciences et de la technologie a attiré près de 900 000 visiteurs à l'édifice principal, au Musée national de l'aviation et aux expositions spéciales tenues à la Ferme expérimentale centrale;

- Le MNST a ouvert de grandes expositions comme "Projections dans le temps et l'espace" (holographie), "Au Canada: 25 ans d'expérience spatiale .... et ce n'est qu'un début" et "Murales du Canadiens";

- Le MNST a poursuivi l'acquisition et le cataloguage d'objets, y compris une collection d'importance nationale contenant des instruments météorologiques des XIX^{e} et XX^{e} siècles, du matériel utilisé par le premier astronaute canadien, Marc Garneau, au cours du vol 41-G de la navette spatiale, une centrifugeuse humaine et la collection Shields documentant le cyclisme au XIX^{e} siècle.

2. Examen des résultats financiers

Le tableau 2 résume l'évolution des besoins financiers en 1987-1988.

Tableau 2: Rendement financier en 1987-1988

(en milliers de dollars)	1987-1988		
	Dépenses réelles	Budget principal	Différence
Gestion centrale	1 149	1 245	(96)
Musée des beaux-arts du Canada	26 393	21 461	4 932
Musée canadien des civilisations	27 543	14 002	13 541
Musée national des sciences naturelles	11 093	9 426	1 667
Musée national des sciences et de la technologie	10 660	9 990	670
Programmes nationaux*	10 608	22,506	(11 898)
Services à la Corporation	15,588	21 359	(5 771)
Total brut:	103 034	99 989	3 045
Moins: Recettes à valoir sur le crédit	1 233	1 400	(167)
Total net:	101 801	98 589	3 212
Années-personnes	1 064	1 141	47

*Des détails concernant le rendement des Programmes nationaux sont donnés à la Partie III du Plan de dépense du ministère des Communications.

Explication de la différence: Les dépenses réelles pour 1987-1988 dépassent d'environ 3,2 millions de dollars, soit 3,5%, ce qui avait été prévu dans le Budget principal. Cette différence est surtout attribuable aux changements suivants:

	(en milliers de dollars)
• augmentation des ressources destinées à l'aménagement des nouveaux locaux du Musée canadien des civilisations;	16 000

- réduction des dépenses prévues au titre des Programmes nationaux et liées au transfert de l'activité au ministère des Communications; (12 000)

- augmentation des contributions versées aux régimes d'avantages sociaux des employés. 512

C. Données de base

1. Introduction

Les Musées nationaux du Canada (MNC) sont un établissement public placé sous l'autorité d'un conseil d'administration qui rend compte au Parlement par l'intermédiaire du ministre des Communications. Les MNC jouent un rôle de chef de file national au sein de la communauté des musées canadiens, qui ont pour objectif commun de conserver et de faire connaître et apprécier des Canadiens, les objets qui constituent des manifestations tangibles de notre patrimoine national.

Les Musées nationaux du Canada ont des fonctions et des intérêts en commun avec d'autres établissements fédéraux et des services du gouvernement dépositaires de biens culturels, tels que les Archives publiques, la Bibliothèque nationale, Parcs Canada et d'autres ministères fédéraux qui détiennent des collections d'objets relevant du patrimoine.

2. Mandat

La Loi sur les musées nationaux (1968) décrit les fins des Musées nationaux du Canada et ajoute que ceux-ci doivent comprendre :

- un musée des beaux-arts;

- un musée de l'homme;

- un musée d'histoire naturelle;

- un musée de science et de technologie; et

- tels autres musées que le gouverneur en conseil peut approuver.

La politique nationale des musées (1972) est venue confirmer et élargir le mandat des MNC et a mené à la création des Programmes nationaux. Toutefois, le gouvernement ayant décidé de démanteler les Musées nationaux du Canada (mai 1987) et de créer quatre musées distincts et autonomes, les responsabilités des Programmes nationaux ont été transférées au ministère des Communications.

3. Objectif du Programme

Les Musées nationaux du Canada ont reçu du gouvernement du Canada, par le biais de la Loi sur les musées nationaux et de directives ultérieures, la mission de: "mettre en valeur les produits de la nature et les oeuvres culturelles ayant trait plus particulièrement, mais non pas exclusivement, au Canada, et d'aider d'autres établissements à mettre en valeur ces produits et ces oeuvres, de façon à accroître l'intérêt pour le patrimoine naturel et culturel du Canada et à en diffuser la connaissance pour l'enrichissement des générations présentes et futures."

En vue de réaliser cet objectif, les MNC ont adopté les sous-objectifs suivants:

- recueillir, enregistrer, conserver et étudier le patrimoine national, en constituant et en conservant des collections d'objets, en réunissant et en préservant des informations et en effectuant des recherches, conformément aux normes et aux méthodes muséologiques généralement reconnues, et aider d'autres établissements à faire de même;

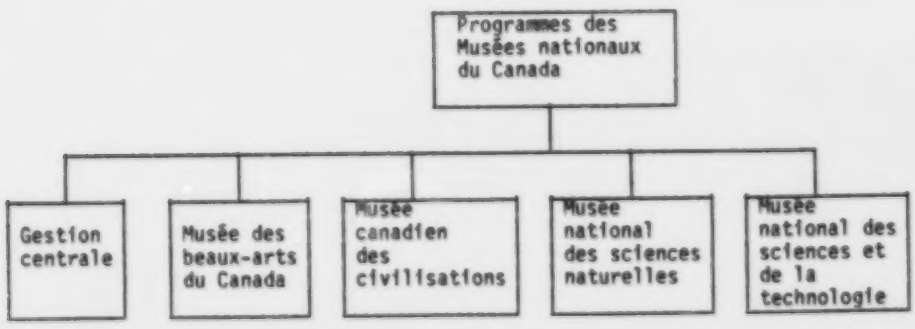
- transmettre les connaissances sur le patrimoine national, et aider d'autres établissements à faire de même, en rendant accessibles les objets représentatifs de celui-ci et en donnant des explications à leur sujet aux Canadiens et aux étrangers qui cherchent à connaître le Canada, conformément aux normes et aux objectifs muséologiques généralement reconnus; et

- se procurer et gérer les ressources nécessaires pour assurer la protection et la préservation des collections, ainsi que la réalisation de la mission et des objectifs des MNC.

4. Plan d'exécution du Programme

Structure des activités: Les Musées nationaux du Canada englobent cinq activités. Ces activités sont présentées au tableau 3; on trouvera plus de détails à la section II, Analyse par activité.

Tableau 3: Structure des activités



Structure organisationnelle: Les Musées nationaux du Canada, société d'État ministérielle dirigée par un Conseil d'administration, ont été créés par la Loi sur les Musées nationaux (1968). Le président et les membres du Conseil d'administration, ainsi que le secrétaire général et les directeurs des musées sont nommés par le gouverneur en conseil. Le secrétaire général des MNC, qui a tous les pouvoirs d'un sous-chef, dirige et gère les affaires des MNC au nom du Conseil d'administration. Les MNC rendent compte au Parlement par l'intermédiaire du ministre des Communications.

Le Conseil d'administration a pour fonction de définir des objectifs, de déterminer des priorités, de formuler des politiques et de veiller à ce que celles-ci soient appliquées conformément aux règlements du Parlement et du gouvernement.

Le Conseil se compose d'un président, d'un vice-président et de 12 autres membres, dont deux sont désignés d'office -- le directeur du Conseil des arts du Canada et le président du Conseil national de recherches. Le président et le vice-président sont nommés par le gouverneur en conseil pour cinq ans au maximum. Les autres membres sont nommés par le gouverneur en conseil pour des périodes d'au plus quatre ans. Les membres du Conseil proviennent de milieux différents et représentent autant que possible toutes les régions géographiques du pays.

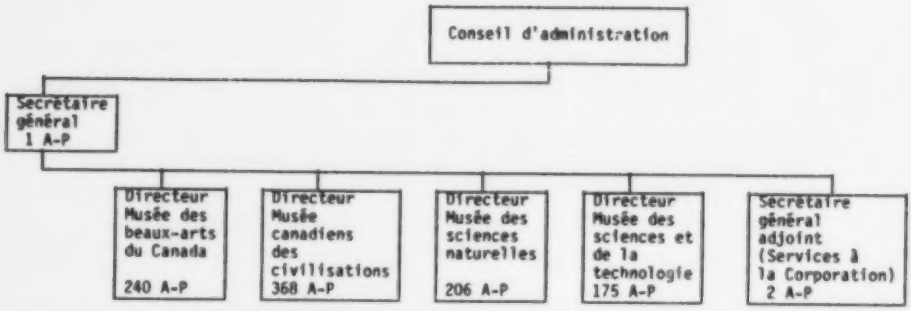
La Gestion centrale englobe le conseil d'administration et le bureau du secrétaire général, qui comprend les directions de la Vérification interne et de l'Évaluation des programmes.

Dans la Capitale nationale, les Musées nationaux du Canada gèrent quatre musées nationaux: le Musée des beaux-arts du Canada (dont relève le Musée canadien de la photographie contemporaine), le Musée canadien des civilisations (y compris le Musée canadien de la guerre), le Musée national des sciences naturelles et le Musée national des sciences et de la technologie (y compris le Musée national de l'aviation et le Musée de l'agriculture). Ces musées collectionnent et présentent aux Canadiens et aux visiteurs étrangers des objets qui témoignent de l'histoire artistique, humaine, naturelle, scientifique et technologique et qui ont contribué à l'édification du Canada d'aujourd'hui.

Les Services à la Corporation aident la Gestion centrale à mettre sur pied des systèmes adéquats d'imputabilité, de vérification et d'information de gestion dans chaque musée. En 1988-1989, dans le cadre du processus de démembrement des Musées nationaux du Canada, toutes les fonctions des Services à la Corporation ont été confiées aux quatre musées. Le personnel et les budgets correspondants ont été équitablement distribués entre les musées.

Le tableau 4 présente les rapports entre la structure des activités et l'organisation.

Tableau 4: Ressources pour 1989-1990 par organisation et par activité (en milliers de dollars)



							Total des activités
Gestion centrale 3 A-P	210					200	410
Musée des beaux-arts du Canada 240 A-P		28 304					28 304
Musée canadien des civilisations 368 A-P			40 994				40 994
Musée des sciences naturelles 206 A-P				16 868			16 868
Musée des sciences et de la technologie 175 A-P					15 921		15 921
Total	210	28 304	40 994	16 868	15 921	200	102 497

D. Perspective de planification

1. Facteurs externes qui influent sur le Programme

Plusieurs facteurs clés influent sur les Musées nationaux du Canada.

Nouvelle loi: Le gouvernement a décidé de démembrer les Musées nationaux du Canada et de créer quatre musées distincts et autonomes, ce qui a entraîné de très importants changements organisationnels car les responsabilités et les ressources de tous les services dont la gestion était auparavant centralisée doivent être transférés aux quatre musées. La nouvelle loi mettant en oeuvre la décision gouvernementale pourrait également modifier de façon marquée la gestion des ressources financières et humaines des musées.

Situation économique: La volonté du gouvernement de limiter la croissance du secteur des services publics influe sur la capacité des MNC de préserver et de restaurer les collections nationales, de maintenir un niveau adéquat de programmes publics et de continuer de s'acquitter de leur rôle national consistant à préserver le patrimoine national et a le rendre plus accessible aux Canadians (le patrimoine national est le patrimoine culturel, artistique, naturel, scientifique, et technologique du Canada).

Climat social: L'intérêt croissant que suscitent les connaissances culturelles et scientifiques ouvre des perspectives nouvelles aux musées. C'ici à l'an 2 000, 45% de la main-d'oeuvre canadienne aura fait au moins des études postsecondaires, ce qui fera pratiquement doubler le public potentiel dans le domaine des arts, par rapport à 1977[1]. Il a en effet été établi que les personnes instruites sont plus portées à visiter les musées[2].

Problèmes de locaux: La situation actuelle des locaux abritant les collections nationales confiées aux Musées nationaux est critique. Les collections muséales sont fragiles par définition et il est essentiel de les garder en lieu sûr, dans des installations où il est possible de régler les paramètres du milieu ambiant. A défaut de mesures préventives adéquates, aucun traitement de restauration ne peut protéger les collections au profit de la population. Pour faire face

---

[1]Harry Chartrand, "The Size, State and Importance of Canadian Culture and Its Near Term Policy Future", 1982, p. 9.

[2]Dixon, Courtney and Bayley, "The Museum and the Canadian Public", Culturcan Publications, 1974.
"Normes de fréquentation des musées", Musées nationaux du Canada, 1977.

à cette situation, de nouveaux édifices ont été construits pour le Musée des beaux-arts du Canada et le Musée national de l'aviation. L'édifice du Musée canadien des civilisations ouvrira ses portes en juin 1989. Les travaux de construction des nouveaux locaux du Musée canadien de la photographie contemporaine débuteront sous peu. Les travaux de rénovation entrepris dans l'intérêt de la santé et de la sécurité du public se poursuivront au Musée national des sciences et de la technologie et un examen des besoins immobiliers du Musée national des sciences naturelles a été commandé.

2. Initiatives

Inauguration du Musée canadien des civilisations: Le Musée canadien des civilisations, qui occupait l'Édifice commémoratif Victoria depuis 1920, installera son personnel et ses programmes dans les nouveaux locaux du parc Laurier à Hull (Québec). On prévoit que le nouvel édifice ouvrira ses portes au public le 29 juin 1989. A cette date, le public aura accès à 45% des aires d'exposition et aux programmes connexes. Le MCC prépare actuellement une demande de ressources supplémentaires pour terminer les expositions, l'aménagement et les programmes connexes au parc Laurier.

Musée canadien de la photographie contemporaine: Le projet de construction du MCPC a été approuvé dans le cadre du plan d'ensemble des Musées nationaux en matière de locaux et il a été élaboré en collaboration avec la Commission de la Capitale nationale, pour s'intégrer au futur parcours d'honneur. Le nouvel édifice doit éliminer les constraintes qu'imposent au MCPC les locaux actuels: absence de salles publiques et encombrement généralisé. Les nouveaux locaux, sous la terrasses du Château Laurier, satisfont à tous les critères reconnus et fourniront au MCPC un emplacement de choix où exposer avec fierté sa collection.

3. État des initiatives annoncées antérieurement

Législation et démembrement: En mai 1987, la ministre des Communications a annoncé la décision du gouvernement de démembrer les Musées nationaux du Canada et de créer, en vertu d'une loi, quatre sociétés d'État autonomes (le Musée des beaux-arts du Canada, le Musée canadien des civilisations, le Musée national des sciences naturelles et le Musée national des sciences et de la technologie). Au cours de l'année 1988-1989, la plupart des travaux entrepris en 1987-1988 se sont pursuivis. Une loi a été rédigée et devrait être déposée au Parlement au début de 1989. La décentralisation des Services à la Corporation est maintenant chose faite: chaque musée fournit les services auparavant assurés de façon centralisée (finances, personnel, architecture, bibliothèque, élaboration des politiques et plannification, et protection). Le bureau du Secrétaire général continuera d'exister jusqu'à l'adoption de la loi.

Autofinancement: En 1988-1989, les principaux éléments de la stratégie d'autofinancement ont été mis en place. La stratégie comprenait l'imposition de droits d'entrée et de droits de stationnement au Musée des beaux-arts, le Musée national de l'aviation et au Musée national des sciences naturelles, ainsi que de droits d'entrée aux expositions "Degas" et "Le Souffle de l'esprit". A l'heure actuelle, les prévisions indiquent que l'objectif de 4,1 millions de dollars pour 1988-1989 sera atteint. On s'attend a produire des recettes supérieures au cours des prochaines années, lorsque l'on commencera à percevoir des droits d'entrée au Musée national de sciences et de la technologie et au Musée canadien des civilisations.

Inauguration du Musée national de l'aviation: Le nouveau Musée national de l'aviation a ouvert ses portes de 17 juin 1988 et a depuis (jusqu'à a fin de novembre 1988) accueilli plus de 257 000 visiteurs, par rapport à moins de 120 000 pendant toute l'année 1987-1988. Le nouvel édifice ne doit servir que comme salle d'exposition du Musée et permettre de présenter une plus grande partie de la collection, mieux mise en valeur. Toutefois, une partie de l'édifice sert actuellement à entreposer la collection (à l'exception des gros aéronefs gardés à l'extérieur) en attendant que l'acquisition de locaux d'entreposage et de restauration soit approuvée et menée à bien. Il reste à achever certains travaux, surtout l'installation de la climatisation et des services alimentaires.

Inauguration du Musée des beaux-arts du Canada: Le nouveau Musée des beaux-arts du Canada a ouvert ses portes au public canadien et étranger le 21 mai 1988, comme prévu. L'inauguration officielle a suivi une série de visites spéciales particulièrement réussies, organisées à l'intention des médias, des membres de l'industrie touristique, des collègues des musées et des personnes ayant participé à la réalisation du projet. Une vaste série de manifestations spéciales, tant avant l'inauguration que dans le cadre de cette inauguration elle-même, s'est traduite par une visibilité, une reconnaissance et une appréciation accrues du Musée des beaux-arts, de ses collections et des arts plastiques en général. Les collections permanentes étaient entièrement installées et constituaient l'attraction principale le jour de l'inauguration. L'exposition Degas s'est ouverte trois semaines plus tard et a été présentée comme la première grande exposition internationale tenue dans le nouvel édifice. Le succès de cette exposition d'envergure au Musée des beaux-arts a dépassé toutes les attentes: à la fin de l'année, le nombre de visiteurs s'élevait à 838 000.

E. Efficacité du Programme

Les critères servant à mesurer l'efficacité du programme des Musées nationaux doivent être rapprochés de la mission fondamentale de la société, qui est de protéger et de présenter les produits de la nature et les oeuvres de l'homme et d'aider d'autres établissements à protéger et à présenter ces produits et ces oeuvres.

Depuis 1983-1984, les Musées nationaux du Canada se sont engagés à évaluer cycliquement le programme des quatre musées. Trois éléments du programme dont l'activité a des répercussions et des effets sociétaux ont été identifiés: difussion, expositions et appui aux autres établissements. Les activités internes comme la recherche et le collectionnement entrent en ligne de compte dans la mesure où elles se rapportent aux questions ci-dessus.

En 1988-1989, on a mis sur pied un projet d'élaboration de cadres d'évaluation devant servir aux quatre musées lorsque ceux-ci deviendront des sociétés d'État. Ces cadres visent à faciliter le nouveau régime de responsabilités essentiel à la satisfaction des trois exigences juridiques de la LAF, soit 1) la protection des biens de la société; 2) l'utilisation efficace et économique des ressources humaines, financières et autres; 3) l'efficacité des opérations.

Antérieurement, un sommaire du degré d'appui public envers les MNC était présenté dans cette partie. Maintenant que le gouvernement a décidé de démembrer les MNC et de créer quatre sociétés d'État, l'information concernant l'appui public figure à la section II, pour chaque musée.

Section II
Analyse par activité

A. Gestion centrale

Objectif

Diriger, vérifier et évaluer les activités des Musées nationaux du Canada en définissant leur mission et leurs objectifs, en établissant des politiques et en veillant à leur mise en oeuvre.

État récapitulatif des ressources

L'activité de la Gestion centrale représente environ .4% du total des dépenses nettes du Programme pour 1989-1990 et .4% de ses années-personnes.

Tableau 6: État récapitulatif des ressources de l'activité

(en milliers de dollars)	Budget des dépenses 1989-1990		Prévu 1988-1989		Réel 1987-1988	
	$	A-P	$	A-P	$	A-P
Gestion centrale	410	3	1 088	15	1 149	13

La ventilation des dépenses nettes consacrées aux activités pour 1989-1990 est de 90% au titre des coûts en personnel et de 10% au titre des coûts de fonctionnement.

Le tableau 7 résume les principaux changements survenus dans les besoins financiers en 1986-1987.

Tableau 7: Rendement financier de 1987-1988

(en milliers de dollars)	1987-1988					
	Réel		Budget principal		**Différence**	
	$	**A-P**	**$**	**A-P**	**$**	**A-P**
Gestion centrale	1 149	13	1 245	18	**(96)**	**(5)**

Explication de la différence: Les dépenses réelles pour 1987-1988 sont de 96 000$, soit 8%, moindres que celles prévues au Budget des dépenses principal. Cette différence est surtout attribuable à une réduction des besoins en années-personnes.

Description

La Gestion centrale englobe le Conseil d'administration, le secrétaire général et les activités de consultation, de vérification et d'évaluation qui soutiennent le Conseil d'administration et la haute direction en vue de coordonner la réalisation des objectifs des MNC.

Le Conseil d'administration formule et revoit les objectifs des MNC, établit leurs politiques générales, et surveille l'exécution des stratégies globales et des plans d'ensemble.

En vue de renforcer la présence nationale des MNC et d'avoir une juste vision des intérêts régionaux et provinciaux, le Conseil d'administration effectue des tournées régionales et participe à diverses fonctions muséologiques. Les membres du Conseil siègent à des comités du Conseil, notamment des comités consultatifs étudiant les activités des MNC, et assistent, au besoin, à des séances de comités parlementaires.

En sa qualité d'administrateur principal des MNC, le secrétaire général est responsable devant le Conseil de faire en sorte que leurs politiques soient menées à bien. Il est chargé au nom du Conseil de diriger et de gérer les affaires des MNC et est imputable devant le Conseil de l'exercice de leurs pouvoirs, énoncés à l'article 5 de la Loi sur les Musées nationaux, en toutes matières que la loi ou les règlements administratifs ne réservent pas spécialement au Conseil, à un comité du Conseil ou à un directeur d'un Musée national.

En 1989-1990, la fonction Gestion centrale se compose d'un petit noyau de personnes comprenant le Secrétaire général. Ce groupe cessera d'exister lorsque la nouvelle loi sera promulguée.

Données sur le rendement et justification des ressources

Le tableau 8 présente le rapport entre les dépenses et les années-personnes de la Gestion centrale et celles du Programme:

Tableau 8: Rapport entre les dépenses et les années-personnes de la Gestion centrale et les dépenses nettes et les années-personnes du Programme

(en milliers de dollars)

	Prévu 1989-1990		Prévu 1988-1989		Réel 1987-1988		Réel 1986-1987		Réel 1985-1986	
	$	A-P	$	A-P	$	A-P	$	A-P	$	A-P
Gestion centrale	410	3	1 088	15	1 149	3	1 553	14	1 283	14
MNC	102 497	992	116 849	1 002	101 801	1 064	85 602	1 106	73 912	1 094
Pourcentage du total	.4	.3	.9	1.4	1.1	1.2	1.8	1.3	1.7	1.3

La principale préoccupation pour 1989-1990 s'énonce ainsi:

- terminer avec succès toutes les étapes nécessaires à la création de quatre nouvelles sociétés de la Couronne.

B. Musée des beaux-arts du Canada

Objectif

Le Musée des beaux-arts du Canada, qui comprend le Musée canadien de la photographie contemporaine (MCPC), vise trois objectifs:

- recueillir, enregistrer, préserver et comprendre le patrimoine culturel dans le domaine des beaux-arts, en vue d'enrichir la vie des générations actuelle et future;
- transmettre les informations et les connaissances afin de permettre au public de mieux connaître et apprécier le patrimoine culturel national et afin de favoriser et d'enrichir l'expression artistique; et
- gérer ses ressources globales en vue de la réalisation de ses objectifs et de participer à la gestion de l'ensemble des MNC.

État récapitulatif des ressources

L'activité du Musée des beaux-arts du Canada représente environ 27% du total des dépenses nettes du Programme pour 1989-1990 et 24% de ses années-personnes.

Tableau 9: Dépenses de l'activité

(en milliers de dollars)	Budget des dépenses 1989-1990		Prévu 1988-1989		Réel 1987-1988	
	$	A-P	$	A-P	$	A-P
Recueillir, enregistrer, préserver et comprendre	5 758	67	5 220	67	5 080	67
Transmettre les connaissances	8 970	60	6 978	60	6 611	60
Gérer	15 576	113	15 971	117	14 702	63
Total brut	30 304	240	28 169	244	26 393	190
Moins: Recettes à valoir sur le crédit	(2 000)		(2,838)		(399)	
Total net	28 304	240	25 331	244	25 994	190
Recettes créditées au Trésor	2 115		3 002			

Explication de la différence: Les principaux facteurs qui ont contribué à l'augmentation des ressources en 1989-1990 sont le transfert des ressources des Services à la Corporation et les hausses fondées sur les opérations permanentes dans le nouvel édifice.

Le total des dépenses nettes de l'activité en 1989-1990 se répartit ainsi: 39% pour les frais touchant le personnel, 10% pour l'acquisition d'oeuvres, 6% pour le transport et les communications, 28% pour les services professionnels et spéciaux, 6% pour les services publics, les fournitures et les approvisionnements, 4% en capital et 7% pour les frais divers.

Les recettes prévues à valoir sur le crédit, soit 2 000 000 millions de dollars sont tirées de la vente de livres et de souvenirs. Elles sont mises à la disposition des Programmes.

D'autres recettes sont créditées au Trésor, soit 2 115 000 millions de dollars. Elles sont tirées des droits d'entrée généraux et spéciaux, des expositions spéciales, des services de restauration, de la location des salles, et des programmes éducatifs.

Le tableau 10 résume les principaux changements survenus dans les besoins financiers en 1987-1988.

Tableau 10: Rendement financier de 1987-1988

(en milliers de dollars)	1987-1988					
	Réel		Budget principal		Différence	
	$	A-P	$	A-P	$	A-P
Recueillir, enregistrer, préserver et comprendre	5 080	67	9 893	70	(4 813)	(3)
Transmettre les connaissances	6 611	60	7 764	62	(1 153)	(2)
Gérer	14 702	63	3 804	54	10 898	9
Total brut	26 393	190	21 461	186	4 932	4
Moins: Recettes à valoir sur le crédit	(399)	-	(520)		121	
Total net	25 994	190	20 941	186	4 053	4

Explication de la différence: Les dépenses réelles pour 1987-1988 dépassent d'environ 4 053 000$, soit de 19%, les prévisions figurant dans le Budget principal. Cette différence est surtout attribuable aux facteurs suivants:

	(en milliers de dollars)
• augmentation des ressources liées à l'aménagement des nouveaux locaux et à la récupération des coûts;	1 000
• transfert des ressources des Services à la Corporation aux services de protection et d'architecture;	3 000

L'augmentation des années-personnes s'explique surtout par les besoins relatifs à l'aménagement des nouveaux locaux.

Description

Le Musée des beaux-arts du Canada est un musée national d'envergure internationale qui recueille, enregistre, préserve et étudie des collections d'objets dans le domaine des beaux-arts, y compris les arts décoratifs, et qui diffuse les connaissances connexes. Il a pour musée annexe le Musée canadien de la photographie contemporaine. Ce Musée annexe commande et acquiert des photographies canadiennes contemporaines et met en circulation des expositions de ces oeuvres.

Les opérations du Musée des beaux-arts se divisent en trois fonctions fondamentales qui ont trait aux objectifs de l'établissement, soit:

- collectionner, enregistrer, préserver et comprendre;
- transmettre les connaissances; et
- gérer.

Recueillir, enregistrer, préserver et comprendre: Les modes de collectionnement du Musée des beaux-arts du Canada obéissent à certains principes : un équilibre entre l'art canadien et l'art d'autres pays, entre l'art contemporain et l'art du passé, et entre différents moyens d'expression.

La Direction des collections et de la recherche du Musée des beaux-arts s'occupe des domaines opérationnels suivants : conservation, enregistrement, restauration, et fonctionnement d'une bibliothèque de recherche connue sous le nom de Centre canadien de recherche et d'étude en arts visuels. La Direction est chargée d'élaborer une documentation sur les arts visuels, anciens, modernes et contemporains, et de situer cet ensemble dans un contexte culturel international. Cette tâche consistant à tenir des documents sur l'état et sur les origines culturelles et historiques des pièces de la collection fait partie intégrante de cette responsabilité; on contribue ainsi à mieux faire comprendre le patrimoine canadien. Cette fonction constitue aussi, en particulier grâce au Centre canadien de recherche et d'étude en arts visuels, une importante source de référence et un outil pédagogique précieux pour les artistes canadiens et étrangers, pour les spécialistes et les étudiants, et pour les particuliers.

Le personnel procède à des recherches dans de nombreuses directions, mais s'efforce principalement d'expliquer comment l'art a donné naissance aux forces créatrices de notre société. Les résultats de ces études sont mis à contribution dans l'exposition des collections, la publication de catalogues et autres documents et la création d'expositions spéciales.

Le Musée canadien de la photographie contemporaine possède une collection de 150 000 photos. Au MCPC, la fonction consistant à recueillir, enregistrer, préserver et comprendre englobe aussi la gestion de ces collections, des recherches sur la photographie, les photos et les photographes, et la prestation de services à l'échelle nationale et d'aide à d'autres chercheurs, à des établissements, des spécialistes, des étudiants et au public.

Transmettre les connaissances: Le Musée des beaux-arts rend ses collections, qui réunissent plus de 40 000 oeuvres d'art, accessibles au public canadien et étranger, grâce aux expositions permanentes et à l'organisation d'expositions spéciales, et par l'entremise des services éducatifs, des relations publiques, de la librairie et des services de photographie.

Les connaissances sur les collections du Musée sont transmises à tous les visiteurs au moyen d'expositions d'oeuvres tirées des collections permanentes et présentées de façon thématique ou chronologique. Pour les Canadiens et les visiteurs d'autres pays, le Musée est la vitrine nationale des arts visuels, anciens, modernes et contemporains, du Canada. De plus, des expositions spéciales reposant sur différents éléments de la collection sont organisées et présentées à Ottawa, et dans des établissements de toutes les régions du pays et à l'étranger. En outre, le Musée prête des oeuvres de la collection à des établissements canadiens et étrangers. Elles sont aussi diffusées, à titre d'informations à caractère artistique, grâce à des publications, à la radio, à la télévision, au film, à la vidéo et d'autres techniques audio-visuelles.

Le Musée canadien de la photographie contemporaine a un vaste éventail d'activités visant un important public national et un public international de plus en plus nombreux. Il a notamment des programmes publics; expositions itinérantes, prêts, publications, programmes éducatifs, expositions spéciales et services à l'échelle nationale.

Gérer: Cette fonction assure une orientation et une direction générale aux programmes et opérations du musée et fournit des services administratifs de soutien à la gestion notamment: les finances, la planification, le personnel, la gestion des fournitures, les services à l'extérieur, les systèmes et les données. Au Musée des beaux-arts, la fonction de gestion comprend aussi la prestation de services de soutien opérationnels et techniques comme la gestion des locaux, le design, les installations, l'encadrement, l'emballage et les services de la protection.

Le Musée canadien de la photograhie contemporaine planifie, organise et contrôle les ressources humaines et financières affectées à ses activités de garde et à ses programmes publics, et il assure la plannification et la gestion d'un nouveau projet d'édifice.

Données sur le rendement et justification des ressources

Recueillir, enregistrer, préserver et comprendre: Le tableau 11 montre le nombre et la valeur marchande à l'origine des acquisitions faites entre 1984-1985 et 1989-1990, pour les achats et les dons. Il indique aussi le nombre d'oeuvres d'art restaurées chaque année. L'organisation des données sur les collections du Musée des beaux-arts et leur transfert au Réseau canadien d'information sur le patrimoine (RCIP), ainsi que l'inventaire matériel des oeuvres d'art se rattachent également à cette fonction. Le tableau révèle également le volume de la base de données du RCIP, ainsi que le nombre d'enregistrements nouveaux ou révisés qu'il reste à introduire. Il est

à noter que la révision des données du RCIP comporte l'élimination des enregistrements en double, ce qui modifie l'importance numérique de la base de données. Le tableau 11 indique également le nombre et la valeur des achats effectués par le Musée canadien de la photographie contemporaine (MCPC) depuis 1985-1986, après son trasfert aux Musées nationaux en 1984-1985.

Tableau 11: Quelques indicateurs de la charge de travail et du niveau de service ayant trait au recueillement, à l'enregistrement, à la préservation et à la compréhension

	Prévu 1989-1990	Prévu 1988-1989	Réel 1987-1988	Réel 1986-1987	Réel 1985-1986
Acquisitions*:					
Achats	700	620	254	625	737
- valeur à l'origine	1 500 000 $	1 510 000 $	808 232 $	1 703 500 $	1 022 410 $
Dons	250	220	134	200	303
- valeur	2 580 000 $	2 530 000 $	2 996 000 $	1 000 000 $	619 395 $
Restauration:					
Oeuvres d'art restaurées	600	500	900	829	150
Oeuvres d'art examinées/ documentées	2 000	1 700	1 500	1 100	650
Enregistrement:					
Volume de la base de données (documents, non pas objets)*	41 500	40 400	40 000	35 000	28 250
Arriéré de travail concernant les données pour le RCIP:					
Révision des enregistrements existants de la base des données	3 500	7 400	7 400	5 100	13 500
Ajouts à la base de données	500	1 000	1 000	6 000	8 700

* Les chiffres figurant pour les acquisitions à partir de 1985-1986 comprennent le Musée canadien de la photographie contemporaine qui a été transféré aux MNC en 1984-1985.

Acquisitions: Au fil des ans, divers facteurs importants ont influé sur les questions d'acquisition, dont le total des fonds disponibles, le processus complexe conduisant à l'approbation des dépenses, la philosophie et la compétence du directeur et des conservateurs, les occasions que se sont présentées sur le marché de l'art, et le pouvoir d'achat du dollar. Comme le budget des acquisitions du Musée des beaux-arts sera porté à 2,85 millions de dollars en 1989-1990, le Conseil d'administration et la direction devront veiller à ce que les fonds soient affectés aux secteurs prioritaires du collectionnement. Il en découlera peut-être une réduction du nombre d'oeuvres d'art achetées et une hausse de la qualité des acquisitions. Par ailleurs, le Musée des beaux-arts continuera d'encourager les dons d'oeuvres.

Conservation/restauration: En 1989-1990, les employés du laboratoire de restauration et de conservation finiront de préparer les collections permanentes en vue de l'installation dans le nouvel édifice; ils répondront aussi aux besoins des collections en matière de restauration lorsque le programe de prêts du Musée des beaux-arts reprendra.

Enregistrement: Comme le retard accumulé dans les travaux d'épuration et d'enrichissement de la base de données du Réseau canadien d'information sur le patrimoine est pratiquement rattrapé, les efforts visent maintement surtout à vérifier continuellement le contenu de la base et à veiller à ce que les nouveaux enregistrements soient entrés dans le système avec rapidité et précision. L'activité d'enregistrement figure au tableau 11.

Transmettre les connaissances: Le tableau 12 indique le degré de contact qu'ont eu le Musée des beaux-arts et le Musée canadien de la photographie contemporaine avec le public afin de mettre leurs collections à la portée de tous les Canadiens.

Tableau 12: Quelques indicateurs de la charge de travail et du niveau de service dans la fonction "transmettre les connaissances"

	Prévu 1989-1990	Prévu 1988-1989	Réel 1987-1988	Réel 1986-1987	Réel 1985-1986
Expositions*:					
Fréquentation des expositions					
Ottawa	750 000	750 000	500 000	380 803	281 665
Expositions itinérantes	500 000	500 000	500 000	--	293 750
Nombre d'expositions présentées à Ottawa	19	21	N/A	10	5
Nombre de localités canadiennes ayant accueilli des expositions itinérantes	95	92	90	88	102
Prêts*:					
Demandes de prêts faites par d'autres établissements	320	255	51	225	355
Nombre de prêts accordés à d'autres établissements sous forme d'expositions itinérantes	60	42	42	38	--
Publications:					
Articles - titres	18	10	3	12	15
- nombre d'exemplaires imprimés	N/A	49 000	4 300	50 800	94 000
Services éducatifs:					
Nombre de causeries	30	250	--	54	37
Nombre de mini-causeries	99	99	43	101	99
Nombre de visites guidées	4 000	3 500	1 479	2 824	1 986
Nombre de manifestations spéciales organisées	50	162	4	40	37
Nombre de publications produites (gratuites)	5	3	3	3	8

* Les chiffres relatifs aux expositions et aux prêts à partir de 1985-1986 incluent le Musée canadien de la photographie contemporaine, qui a été transféré aux MBC en 1984-1985.

Le Musée des beaux-arts a recommencé à offrir ses services à la population en inaugurant son nouvel édifice en mai 1988. Le programme d'expositions pour 1989-1990, comprend la rétrospective Karsh, qui s'ouvrira en juin, pour célébrer le don Karsh et souligner la Biennale de l'art contemporain canadien qui commencera début octobre. Les services éducatifs mettront l'accent sur les programmes destinés à des publics précis et le clou de leurs activités sera la présentation des collections d'art canadien ancien dans des salles thématiques. Les plans de publication pour 1989-1990 comprennent des publications sur des aspects particuliers des collections.

Gérer: Le tableau 13 montre le rapport entre les dépenses et les années-personnes de la gestion et le total des dépenses nettes et des années-personnes de l'activité.

Tableau 13: Rapport entre les dépenses et les années-personnes de la gestion et le total des dépenses nettes et des années-personnes de l'activité

(en milliers de dollars)	Prévu 1989-1990		Prévu 1988-1989		Réel 1987-1988		Réel 1986-1987		Réel 1985-1986	
	$	A-P	$	A-P	$	A-P	$	A-P	$	A-P
Gestion	15 576	114	15 996	117	14 320	63	2 850	53	946	13
Total net, Musée des beaux-arts	28 304	240	25 336	244	25 994	190	12 497	163	9 248	156
Pourcentage du total	55.0	47.5	63.0	48.0	55.0	33.2	22.8	32.5	10.2	8.3

L'augmentation des ressources afffectées à la fonction Gérer est surtout attribuable au transfert de tous les services administratifs et de certains services opérationnels au Musée des beaux-arts. La fonction Gérer, qui comprend la haute direction, inclut maintenant aussi les Services de protection, les services de logement, des finances et du personnel, en plus de la Gestion des bâtiments, de la Gestion des documents et de la section Design et Services techniques.

En 1988-1989, le Musée des beaux-arts a complété cinq années de travail consacrées a l'érection du nouvel édifice en affectant des ressources à la gestion, à la coordination et à la réalisation de toutes les activités liées au nouvel édifice. Dès le début de 1988-1989, le personnel du Musée s'est installé dans le nouvel édifice. Il a préparé la plupart des salles d'exposition permanente et s'est affairé en vue de l'inauguration du 21 mai 1988. Également au cours de cette période, le Musée des beaux-arts détenait la plupart des nouvelles responsabilités et des nouvelles ressources nécessaires pour fonctionner indépendamment des Musées nationaux du Canada.

En 1989-1990, la fonction Gérer du Musée des beaux-arts assumera les responsabilités suivantes: assurer le fonctionnement harmonieux dans le nouvel édifice, effectuer sans heurt la transition entre son statut de constituant des MNC et le statut de musée entièrement autonome, mettre la dernière main à la structure de fonctionnement permanente, mettre sur pied et mener les nouvelles activités d'autofinancement comme les services alimentaires et le stationnement et installer un réseau informatique intégré qui répondra à tous les besoins des systèmes financiers.

C. Musée canadien des civilisations

Objectif

Le Musée canadien des civilisations (l'ancien Musée national de l'Homme) vise trois objectifs:

- recueillir, enregistrer, préserver et comprendre le patrimoine national, dans le contexte de l'histoire culturelle universelle, en vue d'enrichir la vie des générations actuelles et futures, et aussi aider d'autres établissements à faire de même;
- transmettre les informations et les connaissances afin de permettre au public de mieux connaître et apprécier le patrimoine national dans les domaines de l'histoire (y compris l'histoire militaire), de l'ethnologie, de l'archéologie, de l'anthropologie physique et de la culture traditionnelle, et aider d'autres établissements à faire de même; et
- gérer ses ressources globales en vue d'atteindre ses objectifs et de participer à la gestion de l'ensemble des MNC.

État récapitulatif des ressources

L'activité du Musée canadien des civilisations représente environ 40% du total des dépenses nettes du Programme pour 1989-1990 et 37% du total de ses années-personnes.

Tableau 14: Dépenses de l'activité

(en milliers de dollars)	Total des dépenses 1989-1990		Prévu 1988-1989		Réel 1987-1988	
	$	A-P	$	A-P	$	A-P
Recueillir, enregistrer, préserver et comprendre	22 825	188	32 785	193	14 873	133
Transmettre les connaissances	15 640	140	22 127	132	10 467	97
Gérer	3 804	40	5 383	33	2 203	28
Total brut	42 269	368	60 295	358	27 543	258
Moins: recettes à valoir sur le crédit	1 275		550		336	
Total net	40 994	368	59 745	358	27 207	258
Recettes créditées au Trésor	3 636		409		--	

Explication de la différence: Le principal facteur expliquant la diminution des ressources financières en 1989-1990 a trait à la réduction des besoins financiers du projet du parc Laurier, qui porte maintenant sur l'inauguration de juin 1989. L'augmentation des années-personnes est imputable au transfert de la responsabilité du Musée des postes de Poste Canada au Musée des civilisations (6 A-P), ainsi qu'au transfert d'années-personnes de la Gestion centrale et des Services à la Corporation (5 A-P) par suite du démembrement des Musées nationaux.

Le total des dépenses nettes de l'activité en 1989-1990 se répartit ainsi: 44% pour les frais touchant le personnel, 2% pour l'acquisition d'oeuvres, 3% pour le transport et les communications, 25% pour les services professionnels et spéciaux, 5% pour les services publics, les fournitures et les approvisionnements, et 17% pour les immobilisations, et 4% pour les frais divers.

Les recettes prévues à valoir sur le crédit, soit 1 275 000 $ sont tirées de la vente de livres et de souvenirs. Elles sont mises à la disposition du Programme par la méthode du crédit net.

Les autres recettes à valoir sur le Fonds du revenue consolidé s'élèvent au total à 3 636 000$ et proviendront en grande partie des droits d'entrée du parc Laurier et du cinéma IMAX/OMNIMAX, ainsi que des droits de stationnement, de la location des audioguides et des services alimentatires.

Le tableau 15 résume les principaux changements survenus dans les besoins financiers en 1987-1988.

Tableau 15: Rendement financier de 1987-1988

(en milliers de dollars)	1987-1988					
	Réel		Budget principal		Différence	
	$	A-P	$	A-P	$	A-P
Recueillir, enregistrer, préserver et comprendre	14 873	133	7 831	115	7 042	18
Transmettre les connaissances	10 467	97	4 985	83	5 482	14
Gérer	2 203	28	1 186	19	1 017	9
Total des dépenses brutes	27 543	258	14 002	217	13 541	41
Moins: Recettes à valoir sur le crédit	336		200		136	
Total des dépenses nettes	27 207	258	13 802	217	13 405	41

Explication de la différence: Les dépenses réelles pour 1987-1988 dépassent de 13,4 millions de dollars, soit 97%, le montant prévu dans le Budget principal. Cette différence est surtout attribuable au facteur suivant:

	(en milliers de dollars)
• augmentation des ressources affectés à l'aménagement des nouveaux locaux (parc Laurier);	13 400

L'augmentation des années-personnes s'explique essentiellement par les années-personnes affectées aux nouveaux locaux.

Description

Le Musée canadien des civilisations, comprenant le Musée canadien de la guerre, est un musée national d'envergure internationale qui recueille, enregistre, préserve et étudie les collections d'objets et les données s'y rapportant, et qui transmet ces connaissances, dans les domaines de l'histoire (y compris l'histoire militaire), de l'ethnologie, de l'archéologie, de l'anthropologie physique et de la culture traditionnelle.

Les collections du Musée réunissent des objets façonnés, des spécimens et divers objets historiques, outre les informations sur les collections qui résultent des recherches et des études effectuées par les conservateurs.

Le Musée remplit trois fonctions fondamentales qui correspondent à ses objectifs:

- recueillir, enregistrer, préserver et comprendre;
- transmettre les connaissances; et
- gérer.

Recueillir, enregistrer, préserver et comprendre: Le Musée fait l'acquisition d'objets façonnés, de spécimens et de divers objets historiques dans les domaines de l'ethnologie, de l'archéologie, de l'anthropologie physique, de la culture traditionnelle et de l'histoire militaire. Les fouilles subventionnées par le Musée permettent également de recueillir des objets archéologiques. En outre, tous les objets provenant des fouilles pratiquées au Yukon et dans les Territoires du Nord-Ouest sont versés aux collections du Musée, en sa qualité de dépositaire fédéral désigné. Toutes les collections du Musée sont répertoriées et les données essentielles enregistrées. Une fois versés à la collection, les objets façonnés et les spécimens doivent être restaurés ou nettoyés, réparés et stabilisés, et conservés ensuite à l'abri des accidents dans des conditions ambiantes réglées.

Transmettre les connaissances: Cette fonction comprend l'élaboration (la conception), le montage et l'entretien d'expositions permanentes, spéciales et itinérantes, ainsi que les programmes publics et éducatifs, notamment ceux relatifs aux publications et la coordination du travail des bénévoles.

Gérer: Cette fonction consiste à gérer les ressources humaines et financières nécessaires pour enrichir les collections et les rendre accessibles. L'allocation des ressources vise à donner des résultats optimums tout en respectant les normes établies par les règlements, les lois et les directives du gouvernement, ainsi que les normes reconnues internationalement en ce qui a trait à la conservation et à l'enrichissement des collections de musée et leur documentation.

Données sur le rendement et justification des ressources

Recueillir, enregistrer, préserver et comprendre: Le Musée continue d'élaborer un certain nombre de plans et de politiques qui toucheront les acquisitions, les dons, les déclassements et la restauration. Ces initiatives lui permettront de mieux choisir les objets obtenus par voie d'achat ou de don. La Commission archéologique du Canada, en tant que dépôt fédéral, reçoit des objets trouvés grâce aux travaux sur le terrain d'organismes du Yukon et des Territoires du Nord-Ouest. Ces acquisitions ne peuvent être prévues de façon précise. Toutefois, on s'attend à une diminution du nombre d'objets que les travaux de terrain du Musée permettront d'ajouter à la collection, car on affecte plus de ressources aux nouveaux locaux du MCC. L'augmentation que l'on constate au titre des acquisitions et des prêts en 1987-1988 s'explique en grande partie par les objets exhumés au site Draper (emplacement du nouvel aéroport de Toronto).

Le tableau 16 montre le nombre d'acquisitions et de prêts effectués entre 1984-1985 et 1989-1990.

Tableau 16 : Acquisitions et prêts (nombre d'objets)

	Prévu 1989-1990	Prévu 1988-1989	Réel 1987-1988	Réel 1986-1987	Réel 1985-1986
Aquisitions	252 000	144 650	375 747	96 066	91 407
Prêts	382 500	382 290	367 542	24 441	20 762

Le Musée accorde une importance particulière au traitement d'environ 12 000 objets destinés aux nouvelles expositions qui seront montées dans le nouvel immeuble, au parc Laurier.

Le Musée continue de répertorier et de cataloguer ses collections et d'introduire le maximum de données dans le Réseau canadien d'information sur le patrimoine, qui est informatisé. Le plan et les politiques mentionnés ci-dessus aideront le musée à déterminer les méthodes lui permettant de mettre à la disposition de ses nombreux publics, sur le plan national et international, ses collections ainsi que les informations qui leur donnent toute la valeur.

Transmettre les connaissances: Le tableau 17 montre le nombre de contacts que le Musée canadien des civilisations a eu avec le public par le truchement de ses expositions permanentes, spéciales et itinérantes, du programme spécial de films, de conférences, de concerts et de démonstrations, ainsi que des programmes éducatifs et des publications.

Tableau 17: Contacts avec le public

	Prévu 1989-1990	Prévu 1988-1989	Réel 1987-1988	Réel 1986-1987	Réel 1985-1986
Fréquentation des expositions Musée canadien des civilisations et Musée de la guerre*	1 250 000	744 724	812 760	667 963	640 647
Expositions itinérantes	125 000	64 000	56 000	96 177	200 000
Nombre d'expositions itinérantes	4	3	4	11	13
Nombre d'expositions spéciales	17	8	8	6	7
Fréquentation des programmes éducatifs	201 000	91 532	33 200	33 000	40 350
Publications (gratuites):					
- Exemplaires distribués	600 000	420 000	377 000	163 811	114 000
- Nombre de titres	8	6	6	6	9

*Comprend les visiteurs des expositions permanentes et des expositions spéciales et les spectateurs ayant assisté aux projections de films, aux conférences, aux concerts et aux manisfestations.

Le Musée a dû continuer de réduire certains de ses services au public afin de faire porter les efforts de son personnel sur la planification des programmes qui seront offerts dans le nouvel édifice.

La majeure partie de la hausse de fréquentation prévue pour 1989-1990 et figurant au tableau 17 est attribuable à l'inauguration du nouvel édifice au parc Laurier, en juin 1989.

Les travaux vont bon train en ce qui concerne l'élaboration d'un plan à long terme en matière d'expositions et de programmes public et les études pour déterminer les systèmes et les nouvelles techniques susceptibles de permettre au public canadien d'accéder plus facilement aux ressources du Musée.

Gérer: Les dépenses de la fonction de la gestion représenteront environ 9.4 % du budget net du Musée canadien des civilisations.

Le tableau 18 montre le rapport entre les dépenses et les années-personnes de la fonction de la gestion et le total des dépenses nettes et des années-personnes de l'activité.

Tableau 18: Rapport entre les dépenses et les années-personnes de la gestion et le total des dépenses nettes et des années-personnes de l'activité

(en milliers de dollars)	Prévu 1989-1990		Prévu 1988-1989		Prévu 1987-1988		Réel 1986-1987		Réel 1985-1986	
	$	A-P	$	A-P	$	A-P	$	A-P	$	A-P
Gestion	3 804	40	5 383	33	2 203	28	2 746	18	1 211	17
Total net, MCC	40 994	368	59 745	358	27 207	258	15 562	217	11 808	213
Pourcentage du total	9.3	10.8	9.0	9.2	8.1	10.9	17.6	8.3	10.3	8.0

Pour 1989-1990, les grandes préoccupations s'énoncent ainsi:

- Élaboration et aménagement des expositions et mise sur pied des programmes publics connexes en vue de l'ouverture des nouveaux locaux du Musée en 1989.
- Déménagement du personnel et des programmes du Centre Asticou et réinstallation au parc Laurier, et installation de 3 500 000 objets façonnés.
- Conception et mise en oeuvre de nouveaux systèmes d'imputabilité et de contrôle en vue de disparition de systèmes d'imputabilité et de contrôle centralisés des Musées nationaux du Canada et de la constitution du Musée canadien des civilisations en établissement autonome ayant le statut de société de la Couronne inscrite à l'Annexe C-1.

D. Musée national des sciences naturelles

Objectif

Le Musée national des sciences naturelles vise trois objectifs:

- recueillir, enregistrer, préserver et comprendre le patrimoine naturel du Canada et des régions environnantes en vue de favoriser l'essor de la science et d'enrichir la vie des générations actuelle et future; aider d'autres savants et divers clients canadiens et étrangers à constituer des collections, et à expliquer le patrimoine naturel du Canada, par référence au contexte universel;

- transmettre les connaissances afin de permettre au public de mieux connaître et apprécier les sciences de la nature et le milieu naturel canadien; et

- gérer ses ressources globales en vue d'atteindre ses objectifs et de participer à la gestion de l'ensemble des MNC.

État récapitulatif des ressources

Le Musée national des sciences naturelles représente environ 16% du total des dépenses nettes du Programme pour 1989-1990 et 21% du total de ses années-personnes.

Tableau 19: Dépenses de l'activité

(en milliers de dollars)	Budget des dépenses 1989-1990		Prévu 1988-1989		Réel 1987-1988	
	$	A-P	$	A-P	$	A-P
Recueillir, enregistrer, préserver et comprendre	7 454	102	7 186	102	5 561	73
Transmettre les connaissances	7 785	77	5 910	77	4 026	56
Gérer	1 979	27	1 918	24	1 506	16
Total brut	17 218	206	15 014	203	11 093	145
Moins: Recettes à valoir sur le crédit	(350)		(245)		(143)	
Total nette	16 868	206	14 769	203	10 950	145
Recettes créditées au Trésor	(336)		(330)		(121)	

Explication de la différence: Les principaux facteurs ayant contribué à l'augmentation des ressources en 1989-1990 sont le démarrage du progamme de remise à neuf des expositions permanentes, l'augmentation des frais d'entretien des salles d'exposition permanente et la hausse des traitements nécesitée par l'inflation.

Le total des dépenses nettes de l'activité en 1989-1990 se répartit ainsi: 61% pour les frais touchant le personnel, 1% pour le budget des acquisitions, 4% pour le transport et les communications, 14% pour les services professionnels et spéciaux, 13% pour les services publics, les fournitures et les approvisionnements, 4% en capital et 3% pour les frais divers.

Les recettes prévues à valoir sur le crédit, soit 350 000 milliers de dollars sont tirées de la vente de livres et de souvenirs. Elles sont mises a la disposition du Programme.

D'autres recettes sont créditées au Trésor, soit 336 000 milliers de dollars. Elles sont tirées de services éducatifs spéciaux, location des salles et autres services.

Tableau 20: Rendement financier de 1987-1988

(en milliers de dollars)	1987-1988					
	Réel		Budget principal		**Différence**	
	$	A-P	$	A-P	$	A-P
Recueillir, enregistrer, préserver et comprendre	5 561	73	5 180	69	**(381)**	**(4)**
Transmettre les connaissances	4 026	56	3 634	54	**(392)**	**(2)**
Gérer	1 506	16	612	13	**(894)**	**(3)**
Total brut	11 093	145	9 426	136	**(1 667)**	**(9)**
Moins: Recettes à valoir sur le crédit	143		275		**(132)**	
Total net	10 950	145	9 151	136	**(1 799)**	**(9)**

Explication de la différence: Les dépenses réelles pour 1987-1988 ont dépassé de 1,8 million de dollars, soit 20%, le montant prévu dans le Budget principal. Cette différence est surtout attribuable aux changements suivants:

	(en milliers de dollars)
• hausse des traitement à la suite de règlements de contrat plus élevés que prévus, d'heures supplémentaires, d'indémnités de fin d'emploi et d'autres coûts liés au personnel;	500

- augmentation liée au transfert des fonctions et des employés des Services à la Corporation; 1 070
- diminution des recettes à faire valoir sur le crédit. 132

L'augmentation des années-personnes est imputable à l'arrivée d'employés des Services à la Corporation.

Description

Le Musée national des sciences naturelles est un musée d'envergure internationale qui recueille, enregistre, préserve et étudie des collections d'objets et les données s'y rapportant, dans le domaine des sciences naturelles, en ce qui a trait plus particulièrement, mais non pas exclusivement, au Canada et aux eaux environnantes, et il transmet ces connaissances.

Le MNSN s'intéresse surtout aux sciences biologiques et géologiques, en raison de l'importance des plantes, des animaux et des matières qui font l'objets de ces sciences. Le Musée enrichit ses collections et fait des recherches dans les domaines de la botanique, de la zoologie, de la paléontologie, des sciences de la terre et, en collaboration avec le Musée national des sciences et de la technologie, de l'astronomie.

Le Musée remplit trois fonctions fondamentales, qui correspondent aux objectifs de l'activité:

- recueillir, enregistrer, préserver et comprendre;
- transmettre les connaissances; et
- gérer.

Recueillir, enregistrer, préserver et comprendre: Cette fonction comprend l'acquisition de spécimens obtenus par voie d'achat, de don, d'échange ou recueillis sur le terrain. Elle comprend aussi les différents travaux de conservation des collections de spécimens et des données qui s'y rapportent: préparation initiale, restauration, enregistrement, contrôle des stocks et gestion des collections. Troisièmement, cette fonction comporte l'acquisition de nouvelles connaissances grâce aux recherches effectuées par les conservateurs, à la documentation sur les spécimens qui constituent les collections, ainsi que sur le contexte dans lequel ils ont été découverts et lequel explique leur origine, leur habitat, leur répartition et leur évolution. Les recherches sont effectuées par des spécialistes de disciplines traditionnellement reconnues, selon des techniques scientifiques modernes et suivant une approche pluridisciplinaire (p.ex., écologie ou éthologie).

Fait aussi partie de cette fonction, la prestation auprès des chercheurs de la communauté scientifique et du public, de services d'identification et de description taxonomique d'espèces végétales, animales et minérales conformément aux conventions internationales sur la nomenclature biologique, zoologique et minéralogique.

Transmettre les connaissances: Le Musée met à la disposition du public les collections et les connaissances qu'il acquiert. Cette fonction englobe les éléments suivants: conceptualisation, conception, essais, montage, entretien et réaménagement des expositions permanentes, temporaires et itinérantes; services publics venant compléter les expositions ou enrichir les connaissances sur les collections, grâce à un centre de documentation et d'information, à des programmes éducatifs, à des manifestations spéciales, aux boutiques, aux publications, aux productions radiotélévisées et cinématographiques; évaluation des programmes et relations avec la collectivité et les médias, par lesquelles on se propose, d'une part, d'assurer l'efficacité des expositions et des services publics et, d'autre part, de recueillir et d'analyser des données exactes sur les caractéristiques démographiques des divers publics du Musée, ainsi que leurs niveaux de connaissances scientifiques et leurs besoins en ce domaine.

Gérer: Cette fonction consiste à gérer et à améliorer les ressources humaines et financières nécessaires pour recueillir, enregistrer, préserver et comprendre le patrimoine naturel du Canada et transmettre les connaissances au public. L'allocation des ressources vise à donner des résultats optimums tout en respectant les normes établies par les lois, les règlements et les directives du gouvernement, ainsi que les normes reconnues internationalement en ce qui a trait à la recherche et à la conservation des collections.

Données sur le rendement et justification des ressources

Recueillir, enregistrer, préserver et comprendre: Le tableau 21 présente les extrants pour chaque secteur opérationnel relevant de cette fonction.

Tableau 21: Quelques extrants et charges de travail concernant la fonction de recueillement, d'enregistrement, de préservation et de compréhension

	Prévu 1989-1990	Prévu 1988-1989	Réel 1987-1988	Réel 1986-1987	Réel 1985-1986
Acquisition:					
Nouveaux spécimens acquis, inscrits et conservés	50 000	40 000	40 000	75 000	75 000
Conservation:					
Arriérés constatés - conservation et enregistrement					
Spécimens conservés	64 000	40 000	50 000	10 000	10 000
Arriéré - conservation	535 000	549 000	549 000	559 000	569 000
Données traitées par ordinateur	45 000	45 000	40 000	5 000	36 500
Arriéré - traitement par ordinateur	2 050 000	2 088 500	2 133 500	2 173 500	2 178 500
Recherche:					
Nombre de documents de recherche scientifique produits et publiés par le MNSN	6	6	4	7	8
Nombre d'articles de recherche scientifique produits par le MNSN, et publiés dans des revues professionnelles	70	60	82	40	53
Nombre de réunions scientifiques ou techniques organisées ou accueillies par le MNSN	3	2	3	4	2
Nombre de présentations orales faites par des scientifiques des MNNS lors des rencontres professionnelles	35	35	38	15	n/d*

* non-disponible

Acquisition: Le tableau 21 indique le nombre de nouveaux spécimens que le Musée compte acquérir par voie d'achats, de prêts ou d'échanges, ou qui seront recueillis sur le terrain. Il y a eu une réduction de 50% dans ce domaine depuis 1983-1984. Cette réduction est due à plusieurs facteurs, notamment la perte d'employés engagés à contrat dans les divisions chargées de la conservation, la nécessité pour les conservateurs d'effectuer les travaux de préservation de base jusque-là confiés à des entrepreneurs, et la baisse du pouvoir du compte d'achat. On pourra enregistrer et conserver comme il se doit 100% de tous les spécimens qu'acquerra le Musée chaque année.

Conservation: Le retard accumulé dans la conservation et la documentation des collections ne peut plus être éliminé grâce à la stratégie de rattrapage sur vingt ans élaborée en 1983-1984, en raison de la perte d'employés engagés à contrat. Par conséquent, seulement 14 000 spécimens faisant partie de l'arrière de travail constaté seront restaurés et catalogués, mais 64 000 enregistrements seront mis à jour et stockés dans l'ordinateur, étant donné l'accessibilité accrue du matériel et des logiciels de gestion des collections.

Recherche: Les documents scientifiques produits et publiés par le personnel du Musée sont un indice de la compétence et de la réputation des chercheurs pour ce qui est de la production et de la diffusion de nouvelles connaissances. La publication des résultats de recherche est le produit principal de la recherche et l'instrument grâce auquel le Musée asseoit sa crédibilité et sa réputation au pays et à l'étranger. Vu les compressions de ressources humaines et budgétaires subies en 1986-1987, en 1987-1988 et à nouveau en 1988-1989, le nombre des publications internes et des articles de revue du MNSN a sensiblement décliné, ce qui entraîne des conséquences à long terme. En 1989-1990, on tient tout particulièrement à rétablir la visibilité du MNSN dans le domaine de la recherche en produisant des publications primaires de grande qualité qui présenteront de nouveaux concepts ou de nouvelles informations découlant d'analyses et de synthèses. Cet objectif sera très difficile à atteindre en raison des budgets beaucoup trop faibles alloués aux publications scientifiques et aux projets de recherche en général, des compressions budgétaires et du fait qu'une part de plus en plus grande de notre budget doit être consacrée à l'entretien des collections et au maintien de niveaux de service minimaux à l'intention du grand public et des scientifiques.

Transmettre les connaissances: Le tableau 22 fournit quelques extrants et charges de travail concernant la transmission des connaissances.

Tableau 22: Quelques extrants et charges de travail concernant la transmission des connaissances

	Prévu 1989-1990	Prévu 1988-1989	Réel 1987-1988	Réel 1986-1987	Réel 1985-1986
Fréquentation des expositions permanentes*	300 000**	380 000**	512 000	490 000	490 442
Expositions mises en tournée	8	8	11	21	13
Publications (à vendre):					
-nouveaux titres	4	6	6	0	0
-titres offerts	62	62	64	58	41
Réponses aux demandes de renseignements	65 000	65 000	69 000	62 000	62 000
Education:					
-élèves-groupes assistés	20 000**	20 000**	20 000	22 000	20 000
-éleves-groupes non assistés	70 000**	70 000**	70 000	80 000	75 000

*Comprend les programmes spéciaux de films, de conférences, de concerts et de démonstrations.

**En septembre 1988, la moitié des expositions permanentes présentées dans l'Édifice commémoratif Victoria (soit celles du MCC) ont été démontées . Le Musée collabore avec TPC à une étude concernant les locaux de l'établissement. Une partie de cette étude porte sur l'aile Ouest de l'ECV, maintenant libre, et son éventuelle utilisation par le Musée. Tant qu'une décision n'aura par été prise au sujet des locaux et que les salles d'exposition permanente actuelles n'auront pas été remises à neuf, la fréquentation diminuera au Musée, comme le montre le tableau 22. Le Musée a des programmes publics innovateurs et des stratégies de marketing agressives, mais il doit affronter la concurrence des autres musées nationaux qui présentent dans de nouveaux locaux des expositions remises à neuf.

Le nombre de publications destinées à la vente produites par le musée pour le grand public, de même que celui des ouvrages de vulgarisation encore en stock ou ayant fait l'objet d'une réimpression figure au tableau 22. La hausse de la production est due à des travaux antérieurs et à l'introduction d'un vaste programme de co-édition avec le secteur privé.

Le Centre d'information répond aux demandes de renseignements d'ordre général provenant du public et distribue les publications gratuites. Le nombre des demandes auxquelles on a répondu et celui des publications distribuées renseignent sur l'importance de la demande.

Le MNSN fournit des programmes éducatifs à 22 000 élèves qui participent à des visites de "groupes assistés". Ces programmes éducatifs intégrés aux programmes scolaires sont donnés par des membres du personnel du musée et des bénévoles dans des salles d'exposition et des salles de classe. En outre, 80 000 élèves utilisent des documents préparés par le personnel du musée, qui ne participe cependant pas aux visites. Ces programmes éducatifs pour "groupes non assistés" sont également intégrés aux programmes scolaires, et les groupes s'inscrivent normalement à l'avance. Les visites des "groupes non assistés sont supervisées par le chef de groupe, et non par le personnel du musée. Différents programmes éducatifs sont à la disposition de chaque niveau scolaire, pour chaque exposition du musée.

Gérer: Les dépenses de la fonction "Gérer" représenteront environ 11.7% du budget net du Musée national des sciences naturelles.

Le gouvernement ayant décidé de démembrer les MNC, diverses fonctions et responsabilités administratives ont été transférées directement au Musée.

Le tableau 23 montre la relation qui s'établit entre les dépenses et les années-personnes de la fonction "Gérer" et le total des dépenses nettes et des années-personnes de l'activité.

Tableau 23: Rapport entre les dépenses et les années-personnes de la gestion et le total des dépenses nettes et des années-personnes de l'activité

(en milliers de dollars)	Prévu 1989-1990		Prévu 1988-1989		Réel 1987-1988		Réel 1986-1987		Réel 1985-1986	
	$	A-P	$	A-P	$	A-P	$	A-P	$	A-P
Gestion	1 979	27	1 918	24	1 506	16	1 167	14	983	14
Total net, MNSN	16 868	206	14 769	203	10 950	145	9 734	142	8 948	141
Pourcentage du total	11.7	13.1	12.9	11.8	13.75	11.0	12.0	9.9	11.0	9.9

E. Musée national des sciences et de la technologie

Objectif

Le Musée national des sciences et de la technologie vise trois objectifs:

- recueillir, enregistrer, préserver et comprendre le patrimoine national ayant trait à la technologie et aux sciences connexes, de façon à enrichir la vie des générations actuelle et future et aussi à aider d'autres établissements à faire de même;
- transmettre les informations et les connaissances pour permettre au public de mieux connaître et apprécier le patrimoine national ayant trait à la technologie et aux sciences connexes; et
- gérer ses ressources globales de façon à atteindre ses objectifs.

État récapitulatif des ressources

Le Musée national des sciences et de la technologie représente environ 16% du total des dépenses nettes du Programme en 1989-1990 et 18% du total de ses années-personnes.

Tableau 24: Dépenses de l'activité

(en milliers de dollars)	Budget des dépenses 1989-1990		Prévu 1988-1989		Réel 1987-1988	
	$	A-P	$	A-P	$	A-P
Recueillir, enregistrer, préserver et comprendre	5 879	82	5 141	79	2 887	51
Transmettre les connaissances	6 545	56	6 604	70	5 681	52
Gérer	4 147	37	3 452	24	2 092	19
Total brut	16 571	175	15 197	173	10 660	122
Moins: recettes à valoir sur le crédit	650		245		355	
Total net	15 921	175	14 952	173	10 305	122
Recettes créditées au Trésor	1 207		450		31	

Explication de la différence: L'augmentation des ressources pour 1989-1990 s'explique principalement par ce qui suit:

- remise à neuf des éléments d'exposition permanents au Musée principal;
- mise en place d'un système de climatisation de services alimentaires au MNA;
- perception de droits d'entrée et autres activités d'autofinancement;
- coûts de sécurité et de protection accrus; et
- redoublement du compte d'achat.

Le total des dépenses nettes de l'activité en 1989-1990 se répartit comme suit: 53% pour les frais touchant le personnel, 1% pour le budget des acquisitions, 3% pour le transport et les communications, 26% pour les services professionnels et spéciaux, 8% pour les services publics, les fournitures et les approvisionnements, 8% en capital et 1% pour les frais divers.

Les recettes prévues à valoir sur le crédit, soit 650 000 milliers de dollars sont tirées de la vente de livres et de souvenirs. Elles sont mises à la disposition du Programme.

Autres recettes créditées au Trésor, soit 1 207 milliers de dollars, sont tirées principalement des frais d'entrée au Musée national de l'aviation.

Le tableau 25 résume les principaux changements survenus dans les besoins financiers en 1987-1988.

Tableau 25: Rendement financier de 1987-1988

(en milliers de dollars)	1987-1988					
	Réel		Budget principal		Différence	
	$	A-P	$	A-P	$	A-P
Recueillir, enregistrer préserver et comprendre	2 887	51	5 481	52	(2 594)	(1)
Transmettre les connaissances	5 681	52	3 437	49	2 244	3
Gérer	2 092	19	1 072	18	1 020	1
Total brut	10 660	122	9 990	119	670	3
Moins: Recettes a valoir sur le crédit	355		105		250	
Total net	10 305	122	9 885	119	420	3

Explication de la différence: Les dépenses réelles en 1987-1988 dépassent d'environ 420 000$, soit 4%, les prévisions du Budget principal. Cette différence s'explique surtout par l'augmentation des ressources affectées à l'aménagement des nouveaux locaux du Musée national de l'aviation et par une augmentation des traitements imputable à des règlements de contrat plus élevés que prévus. L'augmentation des années-personnes s'explique essentiellement par l'aménagement des nouveaux locaux.

Description

Le Musée national des sciences et de la technologie (MNST) est un musée national d'envergure internationale comprenant deux centres d'interprétation, le Musée national de l'aviation et le Musée de l'agriculture. Il recueille, enregistre, préserve et étudie des collections d'objets et les données s'y rapportant, dans les domaines des communications et de l'espace, des transports, de l'énergie et des ressources renouvelables, de la technologie industrielle, des sciences de l'univers et des sciences pures ainsi que de la technologie dans ses rapports avec la société.

Compte tenu de son mandat, le Musée national des sciences et de la technologie se considère comme étant le principal communicateur dans les domaines reliés aux sciences et à la technologie du Canada. Il croit pouvoir jouer un rôle fondamental pour intégrer les sciences et la technologie dans la culture canadienne.

Les responsabilités du musée quant aux objectifs énoncés sont partagés en trois fonctions fondamentales:

- recueillir, enregistrer, préserver et comprendre;
- transmettre les connaissances; et
- gérer.

Recueillir, enregistrer, préserver et comprendre: Cette fonction comprend quatre secteurs : conservation, restauration, enregistrement et recherche. Elle est axée sur des objets et des données relevant de 25 grands domaines.

Les responsabilités de conservation comprennent la création et l'entretien d'une collection complète d'objets, ainsi que l'obtention et la tenue à jour d'informations s'y rapportant. Une fois repérés grâce aux recherches des conservateurs, les objets qui conviennent sont acquis par voie d'achat, de transfert, d'échange, de prêt, de don, et autres moyens.

La gestion des collections englobe le classement et la mise en réserve des objets et des informations s'y rapportant de façon à les préserver et à les rendre facilement accessibles. Toutes les collections du musée sont répertoriées, et toutes les informations essentielles consignées.

Une fois qu'ils font partie des collections, les objets et les spécimens doivent être restaurés, nettoyés, stabilisés, puis conservés en sécurité dans un milieu où les conditions ambiantes sont stables.

Transmettre les connaissances: Il s'agit ici de la conception, du montage et de l'entretien d'expositions permanentes, spéciales et itinérantes, ainsi que de la création de programmes publics et éducatifs touchant notamment la production de publications et la coordination du travail des bénévoles.

Gérer: Cette fonction assure divers services centralisés pour toutes les activités du musée dans des domaines du financement, de l'administration, de la planification, du marketing, des relations publiques, de la promotion et l'informatique.

Données sur le rendement et justification des ressources

Recueillir, enregistrer, préserver et comprendre: Voici les données sur le rendement disponibles pour les trois grandes tâches qui composent cette fonction:

Conservation: L'achat, ou l'acquisition des objets par un autre moyen, se fait conformément à un plan général élaboré par les conservateurs, mais les acquisitions dépendent de la possibilité de se procurer les objets. Le tableau 26 montre les acquisitions effectuées entre 1985-1986 et 1989-1990, données qui constituent un indicateur de la charge de travail pour les autres secteurs de responsabilité relevant de cette fonction.

Tableau 26: Total des acquisitions de 1985-1986 à 1989-1990

	Prévu 1989-1990	Prévu 1988-1989	Réel 1987-1988	Réel 1986-1987	Réel 1985-1986
Nombre d'objets achetés	200	200	200	200	197
Nombre des objets acquis d'autres façons*	700	700	700	700	1 259

* Notamment par voie de transfert, d'échange, de prêt et de don.

Gestion des collections: Le niveau actuel des ressources permettra la poursuite des travaux d'enregistrement en cours, à la cadence de 1984-1985. Les arriérés de travail frappent trois secteurs: les nouvelles acquisitions qui attendent leur inscription permanente dans le système; les données sur les objets qui doivent être améliorées et converties au système informatisé; les objets dont le catalogage, pour être valable, nécessite des recherches approfondies.

Restauration: Pour assurer la préservation du patrimoine national dans le domaine de la technologie et des sciences connexes, le Musée national des sciences et de la technologie a donné une nouvelle impulsion à l'examen de l'état de sa collection, afin de documenter l'état et les besoins en restauration d'environ 25% des objets de l'ensemble de la collection. Cette tâche constitue une priorité pour toute l'année en 1988-1989 et sera terminée en 1989-1990.

Le nouveau Musée de l'aviation doit ouvrir ses portes au public le 17 juin 1988. Cela oblige le Musée à se fixer deux objectifs: procéder au déménagement au cours de cette période et achever, en vue de l'ouverture, la restauration de plusieurs appareils, dont le Curtiss HS-2L (1918), le HA 1112 (Me 109), le Robert McDowall (1910) et la reproduction du Silver Dart (1958), et continuer à préparer la grande exposition sur l'aviation, "Promenade dans le temps".

Transmettre les connaissances: Les prévisions relatives à la fréquentation pour 1987-1988 se sont avérées justes. Actuellement, les prévisions pour 1988-1989 indiquent que le nombre de visiteurs dépassera tout juste le million, augmentation d'environ 200 000 personnes attribuable à l'ouverture du Musée national de l'aviation et en partie compensée par de légères baisses au MNST et au Musée de l'agriculture. On s'attend à ce que l'ouverture du nouveau Musée canadien des civilisations, le début des travaux de rénovation et l'entrée en vigueur des droits d'entrée se traduisent par un déclin d'environ 20% de la fréquentation au musée principal en 1989-1990. Les prévisions figurant au tableau 27, ci-dessous, tiennent compte de cette baisse, ainsi que de la fréquentation au MNA pour toute l'année.

Le tableau 27 donne quelques indicateurs de la charge de travail pour les diverses tâches qui composent la fonction transmission des connaissances.

Tableau 27 : Contacts avec le public

	Prévu 1989-90	Prévu 1988-89	Réel 1987-88	Réel 1986-87	Réel 1985-86
Expositions et expositions permanentes:					
Superficie (m^2)	23 480	23 480	21 309	21 309	21 309
Fréquentation annuelle	813 000	1 013 000	895 627	776 429	758 431
Nombre d'heures d'ouverture	2 870	2 870	2 870	2 870	2 870
Programmes publics et Programmes éducatifs:					
Nombre de programmes offerts	25	25	30	30	30
Nombre d'élèves participants	18 000	17 450	23 425	27 000	23 000
Programme de démonstrations publiques:					
Nombre de démonstrations	40	40	40	40	40
Participants	80 000	80 000	80 000	80 000	85 000
Train à vapeur*:					
Nombre d'excursions	-	-	-	-	18
Participants	-	-	-	-	5 760

*Le train à vapeur n'a pas été exploité en 1986-1987, en 1987-1988 ni en 1988-1989, à l'exception d'un petit nombre d'excursions spéciales. Cette situation doit se perpétuer en 1989-1990.

Gestion: Les dépenses de la fonction de la gestion représenteront environ 26% du budget net du MNST en 1989-1990.

La figure 28 montre le rapport entre les dépenses et les années-personnes de la fonction Gérer et les dépenses nettes et des années-personnes de l'activité. Les augmentations des trois dernières années sont imputables à la prise en charge graduelle de tâches qu'assumaient auparavant les Services à la Corporation et la Gestion centrale, à l'implantation de systèmes informatiques et bureautiques, et à des travaux de rénovation des locaux.

Tableau 28: Rapport entre les dépenses et les années-personnes de la gestion et le total net des dépenses et des années-personnes de l'activité

(en milliers de dollars)	Prévu 1989-1990		Prévu 1988-1989		Réel 1987-1988		Réel 1986-1987		Réel 1985-1986	
	$	A-P	$	A-P	$	A-P	$	A-P	$	A-P
Gestion	4 147	37	3 224	28	2 092	19	1 285	17	806	13
Total net, MNST	15 921	175	14 952	173	10 305	122	6 818	109	5 569	101
Pourcentage du total	26.0	21.1	21.5	16.1	20.3	15.6	18.8	15.6	14.5	12.9

En 1989-1990, on s'occupera surtout:

- de fournir l'appui financier, administratif et humain nécessaire à la création d'un musée autonome;
- de mettre en place le système de climatisation et les services alimentaires au Musée national de l'aviation.

F. Services à la Corporation

Objectif

L'activité des Services à la Corporation vise un objectif:

- contribuer à la mise en oeuvre de la décision gouvernementale de démembrer les MNC et de constituer les quatre grands musées fédéraux en établissements distincts et autonomes.

État récapitulatif des ressources

L'activité des Services à la Corporation représente environ 1 % du total des dépenses nettes du Programme pour 1988-1989 et 1 % de ses années-personnes.

Tableau 29: Dépenses de l'activité

(en milliers de dollars)	Budget des dépenses 1989-1990		Prévu 1988-1989		Réel 1987-1988	
	$	A-P	$	A-P	$	A-P
Recueillir, enregistrer, préserver et comprendre	--	-	--	-	8 904	156
Transmettre les connaissances	--	-	--	-	--	-
Gérer	--	-	964	9	6 684	113
Total brut	--	-	964	9	15 588	269
Moins: recettes à valoir sur le crédit	--	-	--	-	--	-
Total net	--	-	964	9	15,588	269
Recettes créditées au Trésor	--	-	--	-	--	-

Explication de la différence: En 1989-1990, toutes les "ressources centralisées" sont regroupées au titre de l'activité de la Gestion centrale. Toutes les fonctions des Services à la Corporation ont été déléguées aux quatre musées avant le mois d'avril 1989.

Le tableau 30 résume les principaux changements survenus dans les besoins financiers en 1987-1988.

Tableau 30: Rendement financier de 1987-1988

(en milliers de dollars)	1987-1988					
	Réel		Budget principal		**Différence**	
	$	**A-P**	**$**	**A-P**	**$**	**A-P**
Recueillir, enregistrer préserver et comprendre	8 904	156	9 498	161	**(594)**	**(5)**
Transmettre les connaissances	--	-	--	-	--	-
Gérer	6 684	113	11 861	133	**(5 177)**	**(20)**
Total brut	15 588	269	21 359	294	**(5,771)**	**(25)**
Moins: Recettes à valoir sur le crédit	--	-	300	-	**(300)**	-
Total net	15 588	269	21 059	294	**(5 471)**	**(25)**

Explication de la différence: Les dépenses réelles en 1987-1988 ont été inférieures d'environ 5 471 000 $, soit 26%, aux prévisions du Budget principal. Cette différence s'explique surtout par le transfert aux quatre musées des ressources des services de protection et d'architecture avant la fin de l'année financière.

Description

Les responsabilités qui relevaient auparavant des Services à la Corporation ont été transférées aux quatre musées nationaux. En attendant l'adoption de la nouvelle loi, des dispositions provisoires ont été prises afin de maintenir un niveau de fonctionnement minimal dans le cadre de la législation actuelle, au titre de l'activité Gestion centrale.

Gérer: Le tableau 31 montre le pourcentage que représentent les coûts de fonctionnement et les années-personnes de la fonction Gérer au sein de l'activité des Services à la Corporation par rapport aux totaux du Programme.

Tableau 31: Rapport entre les dépenses et les années-personnes de la gestion et les dépenses nettes et les années-personnes aux MNC

(en milliers de dollars)	Prévu 1988-1989		Réel 1987-1988		Réel 1986-1987		Réel 1985-1986	
	$	P-Y	$	P-Y	$	P-Y	$	P-Y
Gestion	964	9	15 588	269	17 773	292	7 281	122
Total MNC	116 949	1 002	101 801	1 064	85 602	1 106	73 912	1 094
Pourcentage du total	.8	.8	15.3	25.2	20.8	26.4	9.9	11.2

Section III
Renseignements supplémentaires

A. Résumé des ressources du Programme

1. Besoins financiers par article

Tableau 32: Détails des besoins financiers par article

(en milliers de dollars)	Budget des dépenses 1989-1990	Prévu 1988-1989	Réel* 1987-1988
Personnel			
Traitements et salaires	42 533	39 862	41 602
Contributions aux régimes d'avantages sociaux des employés	6 222	6 130	7 227
Autres frais touchant le personnel	346	246	304
	49 101	46 238	49 133
Biens et services			
Transport et communications	4 299	5 174	3 838
Information	2 704	1 927	1 534
Services professionnels et spéciaux	23 317	35 991	22 153
Location	846	1 208	530
Achat de services de réparation et d'entretien	3 452	2 694	1 932
Acquisition d'objets et d'oeuvres d'art	3 990	2 045	1 620
Services publics, fournitures et approvisionnements	7 508	8 978	4 975
Autres subventions et paiements	1 131	400	20
	47 247	58 417	36 602
Total des dépenses de fonctionnement	96 348	104 655	85 735
Capital			
Construction et acquisition de machines et de matériel	10 243	16 071	12 036
Paiements de transfert	1	1	5 263
Total des dépenses	106 772	120 727	103 034
Moins: recettes à valoir sur le crédit	4 275	3 878	1 233
Dépenses totales (nettes)	102 497	116 849	101 801
Recettes créditées au Trésor	7 294	4 191	693

*Les programmes nationaux ont été transférés au ministère des Communications en septembre 1987. Les données réelles pour 1987-88 comprennent seulement les dépenses effectuées avant le transfert.

2. Besoins en personnel

Les dépenses en personnel des Musées nationaux du Canada représentent % du total des dépenses nettes. Elles comprennent les contributions statutaires aux régimes d'avantages sociaux des employés.

Le tableau 33 donne la répartition des effectifs par fonction et le tableau 34 présente les années-personnes et le traitement annuel moyen par catégorie.

Tableau 33: Années-personnes nécessaires par fonction

	Budget des dépenses 1989-1990	Prévu 1988-1989	Réel** 1987-1988
Recueillir, enregistrer, préserver et comprendre	439	441	521
Transmettre les connaissances	333	339	284
Gérer*	220	222	259
	992	1 002	1 064

*La fonction de la gestion comprend les ressources destinées aux services techniques, photographiques et des installations au Musée des beaux-arts, aux services de marketing au Musée national des sciences et de la technologie et, dans diverses activités, à la planification et au contrôle de projets spécifiquement associés aux nouveaux immeubles des musées.

**Comprend des années-personnes pour les Programmes nationaux jusqu'au moment du transfert au ministère des Communications en septembre 1987.

Tableau 34 : Détails des besoins en personnel

	Années-personnes autorisées			Échelle des traitement actuelle	Provision pour le traitement annuel moyen
	89-90	88-89	87-88		1989-1990
Direction					
Group de la direction	24	19	16	56 200 - 123 400	79 928
Cadres supérieurs	18	20	22	56 200 - 123 400	66 816
Scientifique et professionnelle					
Architecture et urbanisme, sciences biologiques et chimie	16	12	19	17 485 - 92 700	48 136
Recherche historique	56	48	81	16 408 - 76 300	45 134
Bibliothéconomie	17	14	17	22 042 - 52 255	35 817
Sciences physiques	2	3	4	19 957 - 80 700	52 094
Recherche scientifique	34	41	45	30 521 - 80 300	62 940
Administration et service extérieur					
Services administratifs	85	100	110	15 178 - 64 300	42 167
Gestion des systèmes d'ordinateur	16	7	21	21 587 - 70 665	39 348
Gestion des finances	19	16	17	14 100 - 63 177	47 978
Services d'information	105	68	57	15 055 - 64 300	42 702
Organisation et méthodes	--	--	8	15 395 - 64 300	--
Gestion du personnel	17	14	18	14 737 - 60 493	44 311
Administration des programmes	13	9	35	15 178 - 64 300	35 701
Achat et approvisionnement	8	10	10	14 155 - 64 300	36 221
Technique					
Dessin et illustrations	11	17	11	17 248 - 44 693	33 746
Électronique	12	13	9	19 025 - 59 468	41 759
Soutien technologique et scientifique	19	15	18	15 568 - 56 395	33 669
Techniciens divers	149	152	196	14 009 - 61 735	41 450
Photographie	3	6	5	19 071 - 34 751	33 109
Soutien des sciences sociales	65	78	71	14 009 - 64 044	36 885
Soutien administratif					
Traitement mécanique des données	6	2	1	14 912 - 41 166	25 836
Commis aux écritures et aux règlements	108	110	129	14 338 - 35 194	24 700
Mécanographie	2	8	4	14 042 - 38 019	21 947
Secrétariat, sténographie et dactylographie	51	51	58	14 210 - 35 419	25 395
Exploitation					
Manoeuvres et hommes de métier	33	52	37	17 281 - 43 181	30 236
Services divers et services d'imprimerie	103	106	117	14 755 - 50 858	29 739
	Années personnes non-contrôlées				
Autre	5	-	-	40 500 - 147 700	102 812

Nota: Les colonnes des années-personnes présentent la répartition, par groupe professionnel, des années-personnes autorisées pour le Programme. La colonne de l'échelle des traitements actuelle illustre l'échelle de traitement de chacun des groupes professionnels au 1er octobre 1988. Dans la colonne du traitement moyen figurent les coûts estimatifs du traitement de base y compris la provision pour les conventions collectives, les augmentations annuelles, les promotions et la rémunération au mérite, divisés par le nombre d'années-personnes du groupe professionnel. Les changements dans la répartition des éléments servant de base aux calculs peuvent avoir un effet sur la comparaison des moyennes d'une année à l'autre.

3. Dépenses en capital

Figure 35: Répartition des dépenses en capital par activité

(en milliers de dollars)	Budget des dépenses 1988-1989	Prévu 1987-1988	Réel 1986-1987
Gestion centrale			
Matériel de traitement de données	-	-	-
Musée des beaux-arts du Canada			
Matériel photographique	125	150	1 418
Matériel d'atelier	400	400	392
Equipement et machines de bureau	333	900	3 342
Equipement de laboratoire	100	205	297
Matériel de traitement de données	200	100	633
Autres	100	100	470
	1 258	1 853	6 552
Musée canadien des civilisations			
Equipement et machines de bureau	185	445	43
Matériel de traitement de données	923	1 906	946
Matériel d'atelier	369	865	109
Matériel audio-visuel	1 681	3 663	1 449
Autres frais de l'aménagement**	15 130	34 236	10 997
Autres	183	418	175
	18 451	41 533	13 719
Musée national des sciences naturelles			
Matériel de traitement de données	261	219	174
Matériel d'atelier	75	61	14
Equipement de laboratoire	194	160	61
Matériel photographique	145	122	79
Autres	71	59	68
	746	621	396
Musée national des sciences et de la technologie			
Matériel d'atelier	75	77	36
Matériel de traitement de données	50	429	212
Mobilier et pièces fixes	65	107	95
Autres frais de l'aménagement**	692	957	151
Matériel photographique	150	145	191
Autres	231	70	332
	1 263	1 785	1 017
Programmes nationaux*			
Equipement de laboratoire	-	-	-
Mobilier et pièces fixes	-	-	-
Matériel de traitement de données	-	-	61
Matériel photographique	-	-	-
Matériel d'atelier	-	-	-
Autres	-	-	16
	-	-	77
Services à la Corporation			
Equipement et machines de bureau	-	-	9
Matériel de traitement de données	-	-	243
Matériel photographique	-	-	2
Matériel d'atelier	-	-	2
Autres	-	-	329
	-	-	585
	21 718	45 792	22 346

*Les Programmes nationaux ont été transférés au ministère des Communications en septembre 1987. Les données réelles pour 1987-1988 ne concernent que la période se terminant à cette date.

**Autres frais de l'aménagement inclus: la création d'expositions, la programmation publique et le déménagement.

4. Paiements de transfert

Le tableau 36 présente un état récapitulatif de toutes les subventions versées par les Musées nationaux du Canada.

Tableau 36: Détails des subventions

(en dollars)	Budget des dépenses 1989-1990	Prévu 1988-1989	Réel 1987-1988
Subventions			
Musée des beaux-arts du Canada			
College Art Association of America	800	800	800
Programmes d'appui aux musées*			
Musées et autres organismes canadiens, pour le fonctionnement, les projets spéciaux, la formation, l'enregistrement, l'achat d'équipement et la construction d'installations (voir liste dans le Rapport annuel)	-	-	5 261 839
	800	800	2 262 639

*Les Programmes nationaux, desquels relevaient les subventions octroyées au titre des Programmes d'appui aux musées, ont été transférés au ministère des Communications en septembre 1987. Les données réelles pour 1987-1988 ne concernent que la période se terminant à cette date.

5. Recettes

Tableau 37: Analyse des recettes

(en milliers de dollars)	Budget des dépenses 1989-1990	Prévu 1988-1989	Réel 1987-1988
Recettes à valoir sur le crédit			
Musée des beaux-arts du Canada	**2 000**	2 838	399
Musée canadien des civilisations	**1 275**	550	336
Musée national des sciences naturelles	**350**	245	143
Musée national des sciences et de la technologie	**650**	245	355
Recettes à valoir sur le crédit*	**4 275**	3 878	1 233
Recettes créditées au Trésor			
Musée des beaux-arts du Canada	**2 115**	3 002	64
Musée canadien des civilisations	**3 636**	409	3
Musée national des sciences naturelles	**336**	330	127
Musée national des sciences et de la technologie	**1 207**	450	31
Services à la Corporation	**-**	-	305
Programmes nationaux	**-**	-	163
Recettes créditées au Trésor**	**7 294**	4 191	693

*Les recettes à valoir sur le crédit sont tirées de la vente de livres et de souvenirs.

**Les recettes créditées au Trésor sont principalement tirées des droits d'entrée généraux et spéciaux, du recouvrement du coût de services fournis, etc.

6. Coût net du Programme

Tableau 38: Coût net du Programme estimé 1989-1990

(en milliers de dollars)	Budget principal des dépenses 1988-1989	Autres* coûts à ajouter	Coût total du programme	Moins** Revenus	Coût net du programme estimé 1989-1990	1988-1989
	106 772	37 055	143 827	11 569	**132 258**	132 960

*Autres coûts à ajouter:

	(en milliers de dollars)
• coûts des locaux fournis gratuitement par Travaux publics	35 700
• contributions aux régimes d'avantages sociaux des employés payées par le Secrétariat du Conseil du Trésor couvrant la part de l'employeur en matière de primes d'assurances et autres	1 196
• part de l'employeur des paiements compensatoires payés par Travail Canada	53
• Service d'émission de chèques et autres services de comptabilité reçus d'Approvisionnements et Services Canada	106

**Les recettes, soit 11 569 $ milliers de dollars, comprennent:

• les recette à valoir sur le crédit	4 275
• les recettes créditées directement au Trésor	7 294

(Voir le tableau 37 pour plus de détails sur les recettes)

B. Renseignements supplémentaires

1. Emplacements des lieux d'exposition publique des Musées nationaux

1	Musée des beaux-arts du Canada 380, promenade Sussex, Ottawa	(613) 990-1985
2	Musée canadien des civilisations Angle des rues Metcalfe et McLeod, Ottawa	(613) 992-3497
2	Musée national des sciences naturelles Angle des rues Metcalfe et McLeod, Ottawa	(613) 996-3102
3	Musée national des sciences et de la technologie 1867, boulevard Saint-Laurent, Ottawa	(613) 998-4566
4	Musée canadien de la guerre 330, promenade Sussex, Ottawa	(613) 992-2774
5	Musée national de l'aviation Aéroport de Rockcliffe, à proximité du boulevard Saint-Laurent, Ottawa	(613) 993-2010
6	Musée de l'agriculture Ferme expérimentale centrale, Ottawa	(613) 993-4802
7	Nouvel emplacement du Musée canadien des civilisations Angle des rues Laurier et Saint-Laurent, Hull	A CONFIRMER
8	Nouvel emplacement du Musée canadien de la photographie contemporaine Rue Wellington, Ottawa	(613) 990-1953